

**SVEUČILIŠTE U ZADRU**

**ODJEL ZA POVIJEST UMJETNOSTI**

**KLASA: 602-04/19-08/2**

**URBROJ: 2198-1-79-39/18-04**

**Zadar, 12. veljače 2019.**

**RAZVOJNA STRATEGIJA ODJELA ZA POVIJEST UMJETNOSTI  
(2018.-2023.)**

## **RAZVOJNA STRATEGIJA ODJELA ZA POVIJEST UMJETNOSTI (2018-2023)**

### **1. UVOD**

- 1.1. Misija
- 1.2. Vizija

### **2. TRENUTNO STANJE**

- 2.1. Trenutno kadrovsko stanje
- 2.2. Trenutni znanstveno-istraživački projekti
- 2.3. Trenutno stanje studentske populacije (broj upisanih studenata)
- 2.4. Trenutno stanje infrastrukture (prostor, oprema)
- 2.5. Trenutno stanje financijskih resursa

### **3. *SWOT* analiza**

- 3.1. Snage, slabosti, mogućnosti, prijetnje

### **4. CILJEVI I PETOGODIŠNJA STRATEGIJA OSTVARENJA POSTAVLJENIH CILJEVA**

- 4. 1. Ciljevi znanstvene izvrsnosti
- 4. 2. Ciljevi nastavne izvrsnosti
- 4. 3. Ciljevi stručne izvrsnosti
- 4. 4. Ciljevi upravljačke izvrsnosti
- 4. 5. Ciljevi administrativne i tehničke izvrsnosti

Izradili: Povjerenstvo za unutarnju kvalitetu  
Odjela za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru  
doc. dr. sc. Ana Mišković  
Lidija Butković Mićin, d.p.u.  
Đurđina Lakošeljac, mag. hist. art.

## 1. UVOD

Strategija Odjela za povijest umjetnosti zasnovana je na Strategiji Sveučilišta u Zadru te na dugogodišnjoj tradiciji i kvaliteti znanstveno-istraživačkog i nastavnog rada na Odjelu za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru. Strategija odražava sve trenutne promjene u hrvatskom obrazovnom sustavu s naglaskom na prihvaćanju europskih standarda u visokom obrazovanju i znanosti te uvažavanje započetog procesa tzv. Bolonjske reforme.

Ciljevi koje je Odjel postavio u prethodnom petogodišnjem vremenskom razdoblju (2012.-2017.) bili su zahtjevni, no velikim su dijelom uspješno ostvareni. U očekivanju još boljih rezultata, ovom se prilikom postavljaju novi strateški koraci koji bi trebali dodatno unaprijediti kvalitetu znanstvene i nastavne izvrsnosti Odjela.

U prethodnom razdoblju popisane su mjere koje su se provodile u svrhu uspostavljanja sustava osiguranja kvalitete rada i izrade potrebnih dokumenata, prerađen je studijski program te su razrađeni ishodi učenja za svaki pojedini kolegij koji su objašnjeni u izvedbenim planovima. Također je uspostavljen interni sustav procjene snaga, slabosti, mogućnosti i mogućih prijetnji kvaliteti rada, a što se nastojalo uskladiti s europskim, nacionalnim i sveučilišnim dokumentima.

Na razini Odjela poboljšana je struktura osoblja redovitim napredovanjem djelatnika čime je porastao broj nastavnika u znanstveno-nastavnim zvanjima, a redovitim publikacijama časopisa i monografijâ Odjela pojačana je njegova znanstvena izvrsnost. Ujedno su organizirani međunarodni znanstveni skupovi i ljetne škole.

Povećan je i broj javnih predavanja u okviru popularizacije znanosti, ali i povodom šezdesete godišnjice postojanja Odjela koja je obilježena u prethodnom strateškom razdoblju.

Promidžbom međunarodne mobilnosti i suradnje nastavnika, studenata i administrativnog osoblja osjetio se određeni pomak na kojem treba još dodatno poraditi.

U tom smislu, strategija Odjela za razdoblje 2018.-2023. čini svojevrsnu nadgradnju ciljeva za proteklo strateško razdoblje, ali postavlja i neke nove na kojima će ustrajati.

## **1.1. MISIJA**

Odjel za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru nositelj je znanstvenih istraživanja u području povijesti umjetnosti koja su usklađena s recentnim istraživanjima u europskom istraživačkom prostoru i šire, kao i s nacionalnim istraživačkim prioritetima. Na ovim istraživanjima utemeljena je i obrazovna djelatnost Odjela koja uključuje ustroj i izvedbu sveučilišnoga preddiplomskog i diplomskog studija povijesti umjetnosti, koji osigurava stvaranje kvalitetnoga stručnog kadra iz područja povijesti umjetnosti.

Misija Odjela uključuje i aktivno sudjelovanje u razvoju matičnoga Sveučilišta, grada Zadra, regije i Republike Hrvatske te poticanje razvoja društva i gospodarstva utemeljeno na primjeni rezultata istraživanja i znanju.

## **1.2. VIZIJA**

Studij povijesti umjetnosti u Zadru kontinuirano se provodi od osnutka Filozofskog fakulteta 1954. godine. Kroz čitavo vrijeme postojanja, najprije u sklopu Filozofskog fakulteta, a zatim i Sveučilišta u Zadru, stekao je ugled studija na kojem se naučavaju, istražuju i školuju vrsni povjesničari umjetnosti koji su u posljednjih nekoliko desetljeća znanstvenim doprinosima, poglavito baveći se temama koje su pokrivala razdoblja od antičke umjetnosti do umjetnosti 20. stoljeća značajno unaprijedili povijest umjetnosti u Hrvatskoj. Mnogi su od njih svojim djelovanjem u sklopu Sveučilišta, Zavoda za povijesne znanosti HAZU-a, Državnog arhiva, Narodnog i Arheološkog muzeja u Zadru, Konzervatorskog odjela u Zadru te drugih ustanova u Dalmaciji i Hrvatskoj, na tom području stvorili jezgru struke. Dugogodišnja je praksa Odjela da među najboljim studentima ujedno odgoji i svoje buduće nastavnike. Osim toga, ovaj je studij iznjedrio generacije diplomiranih povjesničara umjetnosti te prvostupnika i magistara povijesti umjetnosti koji su djelovali na prosvjećivanju društva kao nastavnici u srednjim školama, kustosi, konzervatori i novinari.

Vizija je Odjela nastaviti takvu dobru praksu u budućnosti te stalnim poboljšanjima studijskog programa i nastavnih aktivnosti osiguravati kvalitetan kadar koji je sposoban zadovoljiti potrebe tržišta rada. Ujedno, kvalitetnim sudjelovanjem Odjela u životu lokalne zajednice, organizacijom različitih aktivnosti (predavanja, izložbe, publikacije), postavlja se kao zadatak stvaranje prepoznatljivog identiteta Odjela za povijest umjetnosti, ne samo kao sastavnice Sveučilišta, već i kao kulturne institucije koja promiče važnost kulturne baštine

našega kraja te, kroz različite aktivnosti svojih studenata i nastavnika, obogaćuje kulturni život Zadra.

Svojim znanstvenim i nastavnim radom Odjel je osobito usmjeren na promoviranje povijesno-umjetničkog naslijeđa Mediterana, pri čemu doprinosi stvaranju prepoznatljivog identiteta Sveučilišta u Zadru kao sveučilišta utemeljenog na prirodnom i kulturnom naslijeđu mediteranskog svijeta. Valja naglasiti posebnu pogodnost studija povijesti umjetnosti na Sveučilištu u Zadru, a to je činjenica da zbog visoke koncentracije ključnih povijesno-umjetničkih spomenika i artefakata svih stilskih razdoblja u gradu Zadru i njegovoj bližoj okolini, studenti imaju mogućnosti izravnog dodira s osnovnim predmetom studija: umjetničkim izrazom, što čini temeljnu privlačnost ovoga studija za domaće i strane studente. Uz to, kvalitetnom studiranju u Zadru doprinose i bogati fondovi izvorne povijesne građe Zadra i Dalmacije u zadarskom Državnom arhivu te fondovi znanstvene literature u Sveučilišnoj i Znanstvenoj knjižnici.

## **2. TRENUTNO STANJE**

### **2. 1. Trenutno kadrovske stanje**

Zvanje	Ukupan broj (zaposlenici)	Ukupan broj (vanjski suradnici)	Ukupno
Redoviti profesor	2	1	3
Izvanredni profesor	-	-	-
Docent	9	1	10
Asistent	3	-	3
Predavač	-	1	1

## 2.2. Trenutni znanstveno-istraživački projekti

Voditelj projekta / suradnik na projektu	Šifra projekta	Naziv projekta
prof. dr. sc. Nina Kudiš / doc. dr. sc. Laris Borić, Ana Šitina, mag. hist. art.	DONARTIP-2016-06-1265	<i>ET TIBI DABO: naručitelji i donatori umjetnina u Istri, Hrvatskom primorju i sjevernoj Dalmaciji od 1300. do 1800.</i>
izv. prof. dr. sc. Ines Srdoč-Konestra / Ana Šitina, mag. hist. art.		<i>Kulturno-turistička ruta Putovima Frankopana</i>
dr. sc. Christian Fuhrmeister, dr. sc. Ljerka Dulibić / doc. dr. sc. Antonija Mlikota		<i>Transfer of Cultural Objects in the Alp Adria Region in the 20<sup>th</sup> Centur, EU project HERA-Humanities in the European Research Area, Joint Research Program "Uses of the Past"</i>
izv. prof. dr. sc. Rebeka Rudolf, doc. dr. sc. Antonija Mlikota / doc. dr. sc. Ana Mišković, doc. dr. sc. Sofija Sorić	HR-SLO 2018-2019	<i>Suvremena zaštita i restauracija kroz istraživanje materijala od kojih je izrađeno umjetničko djelo</i>
Technical Intermediate / doc. dr. sc. Antonija Mlikota	(2018-2019) ID: 10043290	<i>International project ATRIUM PLUS Interreg Italy-Croatia CBC Programme, naslov: Architecture of Totalitarian Regimes of the 20th century in Europe's Urban Memory, European Cultural Route of the Council of Europe</i>

### 2.3. Trenutno stanje studentske populacije (broj upisanih studenata)

<b>Jednopedmetni preddiplomski studij:</b>				
Godina studija	Prvi upis	Ponovni upis	Izvanredni	Svi
1. godina	0	3	6	9
2. godina	2	2	5	9
3. godina	1	0	1	2
APSOLVENTI	0	0	1	1
Ukupno	3	5	13	21

<b>Dvopedmetni preddiplomski studij:</b>				
Godina studija	Prvi upis	Ponovni upis	Izvanredni	Svi
1. godina	55	11	4	70
2. godina	18	9	12	39
3. godina	8	0	1	9
APSOLVENTI	3	0	0	3
Ukupno	84	20	17	121

<b>Jednopedmetni diplomski studij (konzervatorski i muzejsko-galerijski smjer):</b>				
Godina studija	Prvi upis	Ponovni upis	Izvanredni	Svi
1. godina	3	0	0	3
2. godina	1	0	0	1
APSOLVENTI	4	2	0	6
Ukupno	10	0	2	12

<b>Dvopedmetni diplomski studij (nastavnički smjer):</b>				
Godina studija	Prvi upis	Ponovni upis	Izvanredni	Svi
1. godina	3	0	0	3
2. godina	1	0	1	2
APSOLVENTI	0	0	0	0
Ukupno	3	0	1	4

<b>Dvopredmetni diplomski studij (opći smjer):</b>				
Godina studija	Prvi upis	Ponovni upis	Poseban status	Svi
1. godina	4	0	0	4
2. godina	0	0	0	0
APSOLVENTI	0	0	0	0
Ukupno	4	0	0	4

#### **2.4. Trenutno stanje infrastrukture (prostor, oprema, financijski resursi)**

Odjel za povijest umjetnosti raspolaže s dvije dvorane za predavanja: tzv. Mala dvorana (SK 114) i Velika dvorana (SK 113). Obje dvorane su opremljene projektorima, platnima, računalima i kamerama za Skype sudjelovanje u nastavi. Ukupno 14 djelatnika i 3 vanjska suradnika koriste pet kabineta opremljenih uobičajenim uredskim namještajem i tehničkom opremom: računalima, printerima i skenerima. U predsoblju kabineta nalazi se priručna knjižnica, a Odjel posjeduje i DSLR fotoaparatus namijenjen dokumentiranju istraživačkih aktivnosti asistenata i studenata Odjela.

Tajništvo Odjela smješteno je u zasebnom uredu, a opremljeno je računalom, printerom i skenerom.

<b>DVORANE I KABINETI</b>				
	Velika dvorana	Mala dvorana	Kabineti	Tajništvo
Broj prostorija	1	1	5	1
Ukupno m <sup>2</sup>	65	26,5	50	20
Broj računala	1	1	10	1
Broj projektor	1	1	-	-
Broj printera	-	-	5	1
Broj skenera	1	-	3	1



## 2.5. Trenutno stanje financijskih resursa

Djelatnosti Odjela financiraju se:

- a) sredstvima MZOŠ-a
- b) školarinama studenata/ica

## 3. SWOT ANALIZA

### 3. 4. Snage, slabosti, mogućnosti, prijetnje

<b>SNAGE</b>
Tradicija poučavanja, jer uz zagrebački Odsjek za povijest umjetnosti, riječ je o drugom po starosti odjelu za povijest umjetnosti u Hrvatskoj.
Akademski ugled nastavnika.
Razmjerno visoka kvaliteta nastave u gotovo svim njezinim segmentima: male seminarske grupe, kvalitetna predavanja, vježbe interpretacije, osobito kvalitetna izvedba i redovito održavanje terenske nastave u zemlji i inozemstvu koje omogućuju izravan susret s umjetničkim djelom, a u kojima redovito participiraju i sami studenti.
Dostatan broj djelatnika u znanstveno-nastavnim zvanjima (posljedica redovitoga napredovanja).
Dobra horizontalna komunikacija i ujednačeni pogledi nastavnoga osoblja na razvojnu strategiju odjela, ali i ostala akademska pitanja, ponajviše ona vezana uz prošlost i budućnost nekadašnjeg Filozofskog fakulteta, tj. današnjeg Sveučilišta u Zadru.
Kvalitetan rad asistenata (rad na znanstvenim projektima, disertacijama i izvođenju nastave).
Povremeno izvrsne generacije studenata.
Reorganizacija i redovita evaluacija studijskog programa – uvođenje novih kolegija, ponajprije metodologija na diplomskom studiju.
Redovito godišnje objavljivanje časopisa Odjela <i>Ars Adriatica</i> , monografski obrađenih tema u

okviru biblioteke <i>Zephyrus</i> te izdanja zbornika radova s održanih kolokvija ili skupova (npr. zbornik <i>Laude nitens multa</i> ).
Iznimno kvalitetne aktivnosti studenata (objavljivanje časopisa <i>Kontrast</i> , godišnja manifestacija <i>Dani povijesti umjetnosti</i> te dosad četiri održana <i>Biennala hrvatske mlade fotografije</i> s tri izložbe pobjednikâ).
Dobra suradnja s pojedinim kulturnim ustanovama u gradu Zadru (Stalna izložba crkvene umjetnosti, Arheološki muzej, riznice samostana Sv. Frane i Sv. Mihovila u Zadru, Narodni muzej, Konzervatorski odjel, Muzej stakla, Državni arhiv) i drugim gradovima u Hrvatskoj (Zagreb: IPU, Muzej suvremene umjetnosti i srodne ustanove u Rijeci, Splitu i Dubrovniku).
Angažiranost pojedinih nastavnika na izvođenju doktorskog studija <i>Humanističke znanosti</i> Sveučilišta u Zadru.
Angažiranost nastavnika na popularizaciji znanosti u lokalnoj zajednici i šire (organiziranje izložbi, objavljivanje novinskih članaka i stručnih radova namijenjenih široj javnosti, javna predavanja i tribine, sudjelovanje u komisijama za donošenje urbanističkih i prostornih planova županije, sudjelovanje u radu Vijeća za kulturna dobra RH, sudjelovanje u prezentaciji i zaštiti kulturnih spomenika, itd.).
Kvalitetan znanstveno-istraživački rad nastavnika koji se ponajprije očituje u broju znanstvenih projekata, publiciranju (znanstveni radovi u domaćim i stranim časopisima, knjige) te sudjelovanju u domaćim i međunarodnim skupovima.
Interdisciplinarna suradnja na matičnom Sveučilištu jer s Odjelom za arheologiju imamo zajedničku djelatnicu, dr. sc. Silviu Bekavac, koja je na Odjelu za povijest umjetnosti zaposlena na 70% opterećenja, a sudjeluje u nastavi iz kolegijâ s područja umjetnosti starog vijeka i zaštite spomenika kulture).
Organiziranje domaćih i međunarodnih znanstvenih skupova (XXVIIIe RÉUNION de l'Association pour l'Antiquité Tardive, u suradnji s Međunarodnim istraživačkim centrom za kasnu antiku i srednji vijek, Zagreb – Motovun (29.-31. svibnja 2016., Zadar); 23. međunarodni kolokvij MIC-a za kasnu antiku i srednji vijek: <i>Living and dying in the cloister. Monsatic life from the 5th to the 11th century</i> , Zadar, 1.-4. lipnja 2016; u suradnji s Međunarodnim istraživačkim centrom za kasnu antiku i srednji vijek, Zagreb – Motovun; <i>Dani Cvita Fiskovića</i> , u suradnji s Odsjekom za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (28. rujna – 1. listopada 2016., Zadar)] i ljetnih škola [ <i>Mijene istočnojadranskih komuna u ranom novom vijeku: primjer Zadra</i> , (5. ožujka do 9. ožujka 2018.) <i>Transcultaa, Transfer of Cultural Objects in the Alpe Adria Region in the 20th</i>

Century. (27. – 31. kolovoza 2018.)].
Predavanja gostujućih profesora s domaćih i inozemnih sveučilišta.
Mobilnost Erasmus studenata – dolazak stranih i odlazak Odjelnih (matičnih) studenata na europska sveučilišta.
Redovito i kontinuirano ažuriranje web stranice Odjela.
Aдекватni prostorni uvjeti za izvođenje nastave.
U prosjeku vrlo visoke ocjene nastavnika u studentskim evaluacijama.
Provođenje tutorstva i mentorstva od strane mlađih docenata i asistenata, a sve uz suradnju studenata viših godina studija.
Uvođenje kolegija <i>Vježbe interpretacije</i> na prvoj godini preddiplomskog studija čime se potencira angažiranje studenata u provođenju formalnih i stilskih analiza djela arhitekture i likovnih umjetnosti.
<b>SLABOSTI</b>
Još uvijek nedostatan fond stručne i znanstvene literature, mada se posljednjih godina dosta učinilo da se on poboljša.
Nešto slabija mobilnost nastavnika, tj. nedostatak odlazaka na dugotrajnije usavršavanje u inozemstvo i to ponajprije zbog velikog nastavnog opterećenja.
Nedovoljna motiviranost nastavnika za prijavu projekata jer nema pravilnika na razini Sveučilišta kojim bi se osiguralo smanjenje nastavnog opterećenja nastavnicima koji su redovito angažirani na projektima.
Još uvijek nezadovoljavajuća prolaznost studenata, ali i slaba struktura ulaznih studenata na studij, budući da se upis putem sustava državne mature pokazao lošim. U tom pogledu trebalo bi više raditi na promociji kvalitete studija putem marketinga.
Nedostatak kabinetskog prostora, prostora za studente i prostora za odjelnu knjižnicu.
Nepostojanje udruge studenata povijesti umjetnosti.
Nedovoljna uključenost najboljih studenata u procese znanstvenih istraživanja, ali se u posljednje vrijeme na tome ozbiljno radi [npr. angažiranje studenata na projektima (Mlikota - Škegro), zajedničko sudjelovanje nastavnika i studenta na znanstvenim skupovima (Šitina - Torić) te zajedničko pisanje znanstvenih članaka (Josipović - Kraljević)].

<b>PRILIKE</b>
Poboljšanje strukture nastavničkog kadra redovnim napredovanjem profesora i stjecanjem doktorata suradnika.
Povećanje kvalitete nastave i prolaznosti studenata putem usuglašavanja ishoda učenja na razini Odjela.
Jačanje poduzetničkih kompetencija nastavnika i studenata.
Poboljšanje prostornih uvjeta i tehničke opremljenosti.
Mogućnost iskorištavanja izvora financiranja nevezanih za MZOS [projekti financirani od Europske unije, pristupni fondovi (IPA, TEMPUS IV., itd.)].
Povezivanje sa srodnim odjelima/odsjecima i institutima u RH i šire u realizaciji istraživačkog, znanstvenog i nastavnog rada.
Povećanje interdisciplinarnе suradnje na matičnom Sveučilištu.
Široke mogućnosti povijesno-umjetničke struke u doprinosu razvoja gospodarstva u regiji, posebice kulturnog turizma, kroz popularizaciju lokalne kulturne baštine (raznovrsnim publikacijama, izložbama, tribinama, predavanjima, ljetnim radionicama) i kroz zapošljavanje prvostupnika kao kvalitetnih stručnjaka u različitim kulturnim institucijama, ali i u privatnom sektoru (vodiči, galerije i sl.).
Mogućnost organiziranja znanstvenih skupova, izložbi, predavanja i drugih prigodnih manifestacija.
Korištenje <i>Erasmus</i> -programa međunarodne mobilnosti za stjecanje novih iskustava naših nastavnika i studenata.
Prilagodba uvjeta upisa na diplomski studij koji dovode do toga da studij upisuju i prvostupnici drugih struka.
Uvođenje općeg smjera na diplomskom studiju u cilju zadržavanja studenata i usklađivanju s ponudom ostalih studijskih program na razini Sveučilišta.
<b>PRIJETNJE</b>
Smanjivanje financiranja znanstvene i nastavne djelatnosti (MZOS).
Preopterećenost znanstveno-nastavnih djelatnika s obzirom na stalno rastuću količinu administrativnih poslova.

Relativno niska razina motivacija kod studenata nižih godina i znatna redukcija njihova broja tijekom prva četiri semestra.

Slaba promocija preddiplomskih i diplomskih studijskih programa Odjela jer studenti u pravilu ne znaju što ih očekuje na obje razine studija povijesti umjetnosti.

Tržište ne prepoznaje kompetencije prvostupnika pri zapošljavanju.

Otvaranje studija povijesti umjetnosti u Splitu uvelike je smanjilo broj prijava na naš preddiplomski studij, a nepostojanje adekvatnog studentskog smještaja (studentskog doma) otežava studiranje u Zadru.

#### 4. CILJEVI I PETOGODIŠNJA STRATEGIJA OSTVARENJA POSTAVLJENIH CILJEVA

Uz navedene ciljeve postavljeni su okvirni datumi njihovog izvršenja, što predstavlja strategiju napredovanja osoblja, strategiju poboljšanja nastave te financijski plan.

##### 4. 1. Ciljevi znanstvene izvrsnosti

1.	Poticanje postizanja akademskih stupnjeva i dovršetka doktorskih radova kod asistenata (na raznim razinama: savjetima i suradnjom).  <i>Indikator:</i> Tablica s očekivanim datumima napredovanja u sljedećih pet godina.	Do kraja ak. god. 2022./2023.
2.	Poticanje sudjelovanja na domaćim i međunarodnim znanstvenim skupovima.  Očekuje se aktivno sudjelovanje djelatnika na minimalno jednom domaćem i jednom međunarodnom skupu u petogodišnjem razdoblju.  <i>Mjera:</i> Evidencija realiziranih priopćenja.	Do kraja ak. god. 2022./2023.
3.	Poticanje publiciranja znanstvenih radova i monografija.  Očekuje se publiciranje barem pet znanstvenih radova po djelatniku u	Do kraja ak. god. 2022./2023.

	<p>petogodišnjem razdoblju. Očekuje se povećano korištenje mogućnosti publiciranja unutar izdavačke djelatnosti matičnog Sveučilišta.</p> <p><i>Mjera:</i> Evidencija objavljenih radova.</p>	
4.	<p>Nastavak publiciranja odjelnog časopisa <i>Ars Adriatica</i>, serije monografija u odjelnoj biblioteci <i>Zephyrus</i> te po prigodi zbornika radova.</p> <p>Očekuje se redovno publiciranje časopisa i monografija (jednom godišnje) te periodično publiciranje zbornika.</p>	Do kraja ak. god. 2022./2023.
5.	<p>Poticanje mobilnosti djelatnika u cilju znanstvenog usavršavanja pravovremenim informiranjem o mogućnostima boravka u inozemstvu te pozivanje renomiranih domaćih i stranih stručnjaka.</p> <p><i>Indikator:</i> Očekuje se potpisivanje barem tri ERASMUS ugovora sa stranim sveučilištima u petogodišnjem periodu.</p>	Do kraja ak. god. 2022./2023.
6.	<p>Poticanje prijave znanstveno-istraživačkih projekata (MZOS, međunarodni fondovi), bilo samostalno bilo u suradnji s drugim institucijama.</p> <p><i>Indikator:</i> Očekuje se povećanje broja projekata u petogodišnjem razdoblju.</p>	Do kraja ak. god. 2022./2023.

#### 4. 2. Ciljevi nastavne izvrsnosti

1.	<p>Primjenom suvremenih nastavnih strategija povećati motiviranost kod studenata na aktivnije sudjelovanje u raznim vidovima nastavnih aktivnosti (diskusije, seminarski radovi, terenska nastava).</p> <p><i>Indikator:</i> Studentska evaluacija i nastavnička samoevaluacija.</p>	Kontinuirano
2.	<p>Povećati dostupnost obvezne i preporučene literature povećanjem broja primjeraka u Sveučilišnoj knjižnici do razine primjerene potrebama nastavnog procesa. Pribavljanje recentne literature.</p>	Redovno godišnje

	<i>Mjere:</i> Redovno u lipnju od nastavnog osoblja prikupiti podatke o potrebnoj literaturi i u skladu s financijskim sredstvima Odjela, literaturu nabaviti do početka sljedeće akademske godine.	
3.	Poboljšati informiranje studenata o ciljevima i opsezima pojedinih kolegija na samom početku njihove izvedbe i time pomoći studentima u snalaženju u akademskim okolnostima.  <i>Mjera:</i> Uvrštavanje svih potrebnih dijelova u <i>syllabuse</i> (obaveze, ishodi učenja, način ocjenjivanja itd.) te pravovremeno obavještavanje studenata i objavljivanje na web stranicama Odjela.	Redovno godišnje
4.	Pratiti, analizirati i poboljšati uspješnost studiranja na Odjelu.	Kontinuirano.
5.	Razviti unutarnji sustav praćenja i evaluacije kvalitete nastavnog rada.  <i>Mjera:</i> Sastaviti i provesti ankete za evaluaciju i samoevaluaciju nastavničkog rada.	Jednom semestralno
6.	Periodično analizirati manjkavosti u nastavnom procesu i studijskim programima i u skladu s njima postaviti ciljeve.  <i>Mjera:</i> Najmanje jedanput godišnje organizirati zajednički sastanak svih profesora i studenata na kojem bi se razgovorom uočili nastavni problemi te se pokušala pronaći rješenja.	Jednom semestralno
7.	Poticati studentsku mobilnost dodatnom financijskom potporom i zalaganjem za otvaranje što većeg izbora inozemnih učilišta za programe studentske razmjene.	Ak. god. 2022./2023.
8.	Uključiti najbolje studente u znanstvena istraživanja i time omogućiti daljnju profesionalnu suradnju nastavnika i studenata te poticati objavljivanje znanstvenih radova u koautorstvu profesora i studenata.  <i>Indikator:</i> Broj studenata uključenih u projekte i broj objavljenih znanstvenih radova u koautorstvu.	Ak. god. 2022./2023.
9.	Reorganizacija ili stalno usklađivanje izbornih predmeta i metodologija na preddiplomskom i diplomskom studiju.	Kontinuirano

	<i>Mjera:</i> Izraditi višegodišnji plan izvođenja izbornih predmeta i metodologija na diplomskom studiju da bi se izbjegla neusklađenost.	
10.	Nastaviti s praksom izvođenja kolokvija na obaveznim kolegijima.	Kontinuirano
11.	Povećati broj jednodnevnih terenskih nastava u bliža mjesta, prvenstveno studentima određenoga kolegija za koji je to mjesto značajno.	Kontinuirano
12.	Organizirati terensku nastavu u kontinentalnu Hrvatsku.	Svibanj 2020.
13.	U nastavi težiti primjerenosti zastupljenosti umjetnosti svih regija RH.	Kontinuirano
14.	Sudjelovanje Odjela u izvođenju nastave na poslijediplomskim doktorskim studijima.	Ak. god. 2022./2023.
15.	Nastavak organiziranja ljetnih školi.  <i>Indikator:</i> Očekuje se periodično organiziranje ljetnih školi.	Ak. god. 2022/2023.

#### 4. 3. Ciljevi stručne izvrsnosti

1.	Dodatno proširiti suradnju sa srodnim stručnim institucijama.	Kontinuirano
2.	Poticati rad nastavnika na popularizaciji znanosti u lokalnoj zajednici i šire.  <i>Indikator:</i> Održavanje tematskih predavanja, organizacija i sudjelovanje na okruglim stolovima, organiziranje izložbi, publiciranje izdanja namijenjenih široj javnosti...).	Kontinuirano
3.	Poticati stručno djelovanje na matičnom Sveučilištu i na razini RH.  <i>Indikator:</i> Sudjelovanje u radu različitih Povjerenstava, Rektorskog zbora, Senata, Stručnog vijeća humanističkih znanosti i drugih tijela i institucija.	Kontinuirano



#### 4. 4. Ciljevi upravljačke izvrsnosti

1.	Usvajanje i izrada individualnih planova napredovanja i ostvarenja postavljenih ciljeva u narednih pet godina.	Lipanj 2019.
2.	Održavanje sadašnje razine funkcioniranja Odjela.	Kontinuirano

#### 4. 5. Ciljevi administrativne i tehničke izvrsnosti

1.	U kabinetima u kojima je potrebno nabaviti ormare / police.	Do kraja 2019.
2.	Povećati broj kabineta	Do kraja 2021.
3.	U kabinetima u kojima je potrebno nabaviti ormare /i police	Do kraja 2019.
4.	Osigurati prostor koji bi imao funkciju Odjelne knjižnice i prostora za studentske aktivnosti	Do kraja 2021.
5.	Pospješiti korištenje ISVU-a i Nastavničkog portala	Kontinuirano