

Studij	Povijest umjetnosti		
Naziv kolegija	Svetišta na srednjovjekovnim hodočasničkim putovima		
Status kolegija	Izborni		
Godina	Sve godine	Semestar	ljetni
ECTS	3 boda		
Nastavnici i/ili suradnici	Prof. dr. sc. Pavuša Vežić – nositelj Dr. sc. Ana Mišković – izvođač		
Ishodi učenja	<p>Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:</p> <p>izložiti činjenice o jednom od najvažnijih religijskih fenomena, a riječ je o hodočašću. Poznavajući njegovu genezu od antičkih preko ranokršćanskih i srednjovjekovnih razdoblja studenti će shvatiti duboku ukorijenjenost čovjeka prema ciljevima hodočašća koja traje i u današnjim vremenima. Bazom podataka o razgranatoj mreži srednjovjekovnih kretanja, glavnim cestama i njenim postajama koje su i danas aktivne studenti će steći osnovno znanje o važnim kulturnim procesima koji su utjecali na stvaranje veličanstvenih građevina – katedrala i manjih artefakata (skulpture i slika s narativnim religioznim scenama, raznih relikvijara). Svetišta na srednjovjekovnim hodočasničkim putovima neodvojivi su dio osnova povijesti umjetnosti pa će i studenti nakon provjere znanja i položenog ispita biti sposobni poznavati temelje vlastite civilizacije.</p>		
Preduvjeti za upis			
Sadržaj	<p>Kolegij obrađuje pojavu i razvitak hodočasničkih putova na području Evrope u razdoblju srednjeg vijeka. Tri su glavna cilja svih tadašnjih hodočasničkih trasa: kompleks Sv. Groba u Jeruzalemu, bazilika Sv. Petra u Vatikanu i bazilika Sv. Jakova u Santiago de Composteli. Razlozi njihove popularnosti leže u naravi mjesta na kojima su podignute crkve budući da se radi ili o mjestu mučeništva ili sahrane Krista i njegovih učenika. Prema tim svetištima s vremenom se razvila prava mreža putova iz svih dijelova Evrope. Riječ je glavnim putovima koje nose nazive: <i>Via Turonensis</i>, <i>Via Lemovicensis</i>, <i>Via Podiensis</i>, <i>Via Tolosana</i>, <i>Camino Francés</i>, i ostali manji putovi. Tijekom više stoljeća uzduž putova izgradile su se važne kultne građevine koje su čuvale relikvije ostalih poznatih kršćanskih svetaca te su zbog toga i same postale ciljevi hodočasnika. Stoga će kolegij obuhvatiti i glavne postaje na putovima, vелеbne katedrale u gradovima kao što su Chartres, Vézelay, Le Puy, Conques, Toulouse i Santiago de Compostela</p>		
Ispitna literatura	<p>S. de BLAAUW, <i>Cultus et decor, liturgia e architettura nella Roma tardoantica medievale</i>, Basilica Salvatoris, Sanctae Mariae, Sancti Petri, Città del Vaticano 1994.</p> <p>A. BRANDEBURG, <i>Katedrala</i>, Zagreb 1990.</p> <p>K. J. CONANT, <i>Carolingian and Romanesque Architecture 800-1200</i>, The Pelican History of Art, 1954. (str. 157-221).</p> <p>D. WEBB, <i>Pilgrims and Pilgrimage in the Medieval West</i>, London – New York, 2001.</p>		
Dopunska literatura	<p><i>A Companion to Medieval Art: Romanesque and Gothic in Northern Europe</i>, ur. Conrad Rudolph, Blackwell Publishing Ltd 2006.</p> <p>C. R. BACKMAN, <i>The Worlds of Medieval Europe</i>, Oxford University press, 2003.</p> <p>P. BROWN, <i>Death and Afterlife Between Late Antiquity and Early Middle Ages</i>, pdf. document.</p> <p>J. ELSNER, I. RUTHERFORD, <i>Pilgrimage in Graeco-Roman and Early Christian antiquity</i>, Oxford University press, 2005.</p> <p>G. FRANK, <i>The Memory of the Eyes. Pilgrims to Living Saints in Christian Late Antiquity</i>, London 2000.</p>		

	C. MORRIS, <i>The Sepulchre of Christ and the Medieval West, from the beginning to 1600.</i> , Oxford University press, 2005. G. de STE CROIX, <i>Christian Persecution, Martyrdom and Ortoodoxy</i> , Oxford University press, 2006., (ur. M. WHITBY, J. STREETER) D. WEBB, <i>Medieval European Pilgrimage, c.700–c.1500</i> , New York 2002.
Oblici provođenja nastave	Nastava se izvodi jednom tjedno, kombiniranjem predavanja, seminara i terenske nastave
Način provjere znanja i polaganja ispita	Znanje se provjerava pismenim i usmenim ispitom na kraju odslušanog semestra, te usmenim ispitom po dogovoru
Jezik poduke	hrvatski
Način praćenja kvalitete	Održavanje jednog seminarskog rada, praćenje nastave, te praćenje i ocjenjivanje studenata na kraju semestra Evaluacija izvođača od strane studenata na kraju semestra

IZVEDBENI PROGRAM (NASTAVNI SADRŽAJI PO TERMINIMA)		
PREDAVANJA	TERMIN	
	Prostorija	Dvorana 114
	Konzultacije	Utorkom 10 - 11 sati
SEMINAR	TERMIN	
	Prostorija	Dvorana 114
	Konzultacije	Utorkom 10 – 11 sati
VJEŽBE	TERMIN	
	Prostorija	
	Konzultacije	

PREDAVANJA		
TERMIN	SATI	SADRŽAJ
	1	Upoznavanje sa studentima. Objašnjavanje građe izbornog kolegija i literature
	1	O hodočašću, razlogu i njegova nastanka. Kratak osvrt na antička, nekršćanska, hodočašća i o prvim ranokršćanskim hodočašćima
	1	Kompleks Sv. Groba u Jeruzalemu u kasnoj antici
	1	Bazilika Sv. Petra u Vatikanu od ranokršćanskog do srednjovjekovnog doba
	1	Hodočašća i novi oblici religioznosti u ranom srednjem vijeku
	1	Kult i bazilika Sv. Jakova u Santiago de Composteli
	1	Križarski ratovi kao "svojevrsno" hodočašće prema Jeruzalemu
	1	<i>Via Turonensis</i>
	1	<i>Via Lemovicensis</i>
	1	<i>Via Podiensis</i>
	1	<i>Via Tolosana</i>
	1	<i>Camino Francés</i>
	1	Kult sv. Tome Beketa iz Canterbura u srednjem vijeku
	1	Kult sv. Šimuna u Zadru

Seminar		
TERMIN	SATI	SADRŽAJ
	1	Pilgrimage to Healing Shrines, str. (A.-M. Talbot)
	1	Gregorijanska reforma (A.-E. Brandeburg, Katedrala)
	1	Marijanska pobožnost u srednjem vijeku i njen odraz prema katedralama (Notre-Damme)
	1	Katedrala St. Foy u Conquesu
	1	Kult sv. Fidei i njen relikvijar
	1	Notre-Damme u Le Puy-u
	1	Kult sv. Magdalene
	1	Katedrala St. Madelaine u Vezalej-u
	1	Krađa relikvija u srednjem vijeku (The Professionals, <i>Furta Sacra</i>)
	1	Katedrala u Limoges-u
	1	St Gilles du Provence
	1	Katedrala u Arles-u
	1	Katedrala u Toledu
	1	Katedrala u Burgos-u

Vježbe		
TERMIN	SATI	SADRŽAJ
		Obilazak crkve Sv. Šimuna u Zadru

UVJETI POHAĐANJA NASTAVE, POLAGANJA ISPITA I TERMINI ISPITA
<p>studenti su dužni odslušati najmanje 50% predavanja, sudjelovati u radu i diskusiji na najmanje 75% seminara (odnosno 50 % za dvopredmetne studente koji imaju koliziju), te sudjelovati u izvođenju terenske nastave. Nakon obavljenih obaveza studenti mogu pristupiti ispitu.</p>