

<b>Studij</b>	<b>Povijest umjetnosti</b>		
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Talijanske katedrale</b>		
<b>Status kolegija</b>	<b>izborni</b>		
<b>Godina</b>	I.-III. preddiplomskog	<b>Semestar</b>	II., IV. i VI. preddiplomskog studija
<b>ECTS</b>	3		
<b>Nastavnici i/ili suradnici</b>	prof. dr. sc. Emil Hilje		
<b>Ishodi učenja</b>	<p><b>Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:</b> baratati spoznajama o važnim katedralnim kompleksima u Italiji, s naglaskom na srednjovjekovne sadržaje; moći definirati elemente prožimanja različitih vidova umjetničkog izražavanja unutar pojedinih cjelina; uočavati bitne elemente u artikulaciji prostora i njegova opremanja umjetničkim sadržajima; razlučiti stupnjeve u kvaliteti likovnih ostvarenja; kontekstualizirati djela velikih majstora u katedralnim sklopovima; moći definirati značaj i ulogu katedralnih sklopova u unutar korpusa talijanske srednjovjekovne umjetnosti. Na seminarima će studenti vježbati temeljitu analizu pojedinih segmenata ili važnih pojedinačnih umjetničkih ostvarenja unutar katedralnih kompleksa, te će u konačnici steći sposobnost samostalnog bavljenja određenim umjetničkim djelima, ali i adekvatne prezentacije i prenošenja spoznaja drugima.</p>		
<b>Preduvjeti za upis</b>	upisanost na studij		
<b>Sadržaj</b>	<p>Katedrala: pojam i uloga, prostor i vrijeme, oblici.  Kompleks katedrale u Pisi (povijest, arhitektura, skulptura, slikarstvo).  Katedrala u Lucci (arhitektura, skulptura).  Katedrala u Modeni (arhitektura, skulptura).  Kompleks katedrale u Parmi (arhitektura, skulptura, slikarstvo).  Kompleks katedrale u Firenci (povijest, arhitektura, skulptura, slikarstvo).  Katedrala u Sieni (povijest, arhitektura, skulptura, slikarstvo).  Katedrala u Orvietu (arhitektura, skulptura, slikarstvo).  Katedrala u Anconi (povijest, arhitektura, skulptura).  Katedrala u Aqvilei (povijest, arhitektura, skulptura, slikarstvo).  Ostale katedrale u Italiji (Verona, Cremona, Ferrara, Monza, Milano, Trst, Bari, Trani, Monreale ...).</p>		
<b>Ispitna literatura</b>	<i>Enciclopedia dell'Arte Medievale</i> , Roma, 1990-2000. (relevantne jedinice)		

<b>Dopunska literatura</b>	<p>Katedrala - Mjera i svjetlost, Zagreb, 2003. (str. 245-336.)</p> <p>A. Erlande-Brandenburg, Katedrala, Zagreb, 1997. (str. 1-316.)</p> <p>Quintavalle Arturo Carlo, Il Medioevo delle cattedrali, Milano, 2006.</p> <p>Ragghianti Carlo Ludovico / Mellini Gian Lorenzo / Caleca Antonino / Quintavalle Carlo Arturo / Garzelli Anna Rosa / Marchini Giuseppe / Devoti Donata / Pirotti Piero /Alberti Luciano / Ciardi Roberto, L'arte in Italia dal secolo XII al secolo XIII, Roma, 1969.</p> <p>Pope-Hennessy John, Italian Gothic Sculpture, London, 1996.</p> <p>Pope-Hennessy John, Italian Renaissance Sculpture, London, 1996.</p> <p>Il Duomo di Pisa (a cura di Carli Enzo), Firenze, 1989.</p> <p>Bellato Franco, The Cathedral of San Martino in Lucca, Lucca, 1998.</p> <p>Di Cagno Gabriella, Florence - The Cathedral, the Baptistry and the Campanile, Firenze, 2001.</p> <p>Giusti Annamaria, The Baptistry of San Giovanni in Florence, Firenze, 2000.</p> <p>Carli Enzo, Siena Cathedral and the Cathedral Museum, Florence, 1999.</p> <p>Caprespa Anna, The Cathedral of Orvieto, Orvieto.</p> <p>Battaglini Celso, Ancona - Basilica Cattedrale di San Ciriaco, Ancona, 1997.</p> <p>Cuscito Giuseppe, Trieste - La basilica di San Giusto, Bologna, 1978.</p>
<b>Oblici provođenja nastave</b>	predavanja i seminari
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	usmeni ispit
<b>Jezik poduke</b>	hrvatski
<b>Način praćenja kvalitete</b>	anonimna studentska anketa

<b>IZVEDBENI PROGRAM</b> <b>(NASTAVNI SADRŽAJI PO TERMINIMA)</b>		
PREDAVANJA	Termin: utorak 10-11	
	Prostorija: 113	
	Konzultacije: utorak 09-10	
SEMINAR	Termin: utorak 11-12	
	Prostorija: 113	
	Konzultacije: utorak 09-10	

PREDAVANJA		
TERMIN	SATI	SADRŽAJ
1	2	Uvod. Program. Literatura. Seminari.
2	2	Katedrala: pojam i uloga, prostor i vrijeme, oblici. Specifični uvjeti gradnje i uređenja katedrala u Italiji.
3	2	Kompleks katedrale u Pisi (povijest, arhitektura, skulptura, slikarstvo). Crkva, zvonik, krstionica, Camposanto, Museo dell'Opera del Duomo.
4	2	Katedrala u Lucci (arhitektura, skulptura). Katedrala u Modeni (arhitektura, skulptura). Wiligelmo.
5	2	Kompleks katedrale u Parmi (arhitektura, skulptura, slikarstvo). Benedetto Antelami.
6	2	Kompleks katedrale u Firenci (povijest, arhitektura, skulptura, slikarstvo). Crkva, Zvonik, krstionica, Museo dell'Opera del Duomo. Arnolfo di Cambio, Giotto, Andrea Pisano.
7	2	Katedrala u Sieni (povijest, arhitektura, skulptura, slikarstvo). Crkva, krstionica, Museo dell'Opera della Metropolitana. Duccio, Niccolò Pisano, Giovanni Pisano.
8	2	Katedrala u Orvietu (arhitektura, skulptura, slikarstvo). Lorenzo Maitani. Katedrala u Anconi (povijest, arhitektura, skulptura). Katedrala u Aquilei (povijest, arhitektura, slikarstvo).
9	2	Ostale katedrale u Italiji (Verona, Cremona, Ferrara, Monza, Milano, Trst, Bari, Trani, Monreale ...).

SEMINARI		
TERMIN	SATI	SADRŽAJ
1	2	Guglielmo: Propovjedaonica iz katedrale u Pisi (Cagliari). Niccolò Pisano: Propovjedaonica, Pisa, krstionica katedrale. Giovanni Pisano: Propovjedaonica, Pisa, katedrala.
2	2	Bonanus da Pisa: Brončane vratnice, Pisa, Museo dell'opera del Duomo. Giovanni Pisano: Bogorodica s Djetetom, Pisa, Museo dell'opera del Duomo. Anonim: Sv. Martin i prosjak, Lucca, katedrala. Anonim: "Volto Santo", Lucca, katedrala.
3	2	Wiligelmus: Ciklus Geneze, Modena, pročelje katedrale. Anselmo da Campione: Propovjedaonica i galerija, Modena, katedrala. Benedetto Antelami: Mjesečni radovi i Godišnja doba, Parma, krstionica katedrale.
4	2	Andrea Pisano: Brončane vratnice, Firenca, krstionica katedrale. Arnolfo di Cambio, Bogorodica s Djetetom, Firenca, Museo dell'Opera del Duomo. Niccolò Pisano i pomoćnici: Propovjedaonica, Siena, katedrala.
5	2	Tino da Camaino: Spomenik kardinala Petronija, Siena, katedrala. Duccio di Buoninsegna: Maesta, Siena, Museo dell'Opera del Duomo. Lorenzo Maitani: Reljefi s prizorima iz Geneze i Posljednjeg suda, Orvieto, pročelje katedrale.
6	2	Katedrala u Anconi - arhitektonski koncept. Glavni portal katedrale u Anconi. Mozaici katedrale u Aquilei. Maestro dei Mesi: Mjesečni radovi, Ferrara, Museo della Cattedrale.

<b>UVJETI POHAĐANJA NASTAVE, POLAGANJA ISPITA I TERMINI ISPITA</b>
<p><b>Uvjet za pristupanje ispitu iz kolegija <i>Talijanske katedrale</i> je ispunjenje obaveza vezanih uz nastavu i seminare.</b> Te se obaveze smatraju izvršenima ukoliko je student usmeno održao i pismeno izradio seminar i redovno pohađao nastavu (najmanje 50% predavanja i 75% seminara).</p> <p><b>TERMINI ISPITA:</b> 18. 06. 2013. u 12 h 02. 07. 2013. u 12 h</p>