

<b>Studij</b>	<b>Povijest umjetnosti</b>		
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Leksik grada i stanovanja u srednjovjekovnoj Dalmaciji</b>		
<b>Status kolegija</b>	<b>izborni</b>		
<b>Godina</b>	I.-III. preddiplomskog I.-II. diplomskog	<b>Semestar</b>	II., IV. i VI. preddiplomskog studija II. i IV. diplomskog studija
<b>ECTS</b>	3		
<b>Nastavnici i/ili suradnici</b>	doc. dr. sc. Nikola Vuletić		
<b>Ishodi učenja</b>	<p><b>Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:</b> koristiti srednjovjekovne dokumente pisane latinskim i mletačkim jezikom kao izvor podataka relevantnih za povijest urbanizma i arhitekture; služiti se arhivskom građom; pregledno iščitavati srednjovjekovne rukopise; koristiti se latinskim i mletačkim leksičkim repertoarima kao izvorom za poznavanje specijaliziranoga leksika.</p>		
<b>Preduvjeti za upis</b>	Upisan preddiplomski studij		
<b>Sadržaj</b>	<p>Uvodna predavanja o kulturnom i jezičnom kontekstu. Nekoliko ilustrativnih <i>case studies</i> (raster grada; vanjski izgled zgrade; unutrašnja oprema zgrade). Osposobljavanje studenata za služenje leksičkim repertoarima. Vođeno istraživanje u Državnom arhivu u Zadru. Seminarske teme raspoređene su u tri bloka: 1) shematska tlocrtna rekonstrukcija stambenih blokova i osnovne strukture zgradâ temeljem podataka iz arhivskih dokumenata; 2) vanjski izgled zgrade prema podacima iz dokumenta; 3) unutrašnja oprema gradske kuće prema inventarima.</p>		
<b>Seminarska Literatura</b>	<p><u>Leksički repertoari (rječnici i glosari):</u>  Boerio, Giuseppe 1856. <i>Dizionario del dialetto veneziano</i>. Venezia: Giovanni Cecchini edit.  Concina, Ennio 1998. <i>Pietre, parole, storia – Glossario della costruzione nelle fonti veneziane (secoli XV-XVIII)</i>. Venezia: Marsilio.  <i>Lexicon latinitatis medii aevi Iugoslaviae</i>. Ur. Marko Kostrenčić. Zagreb: JAZU, 1973-1978. Sv. 1 (Litterae A-K); Sv. 2 (Litterae L-Z; Indices).  Rosamani, Enrico 1990 [1968]. <i>Vocabolario giuliano</i>. Trieste: LINT.  Semi, Francesco 1990. <i>Glossario del latinomedioevale istriano</i>. Venezia: Istituto veneto di scienze, lettere ed arti. (Memorie: Classe di scienze morali, lettere ed arti, XLIV).  <i>Tesoro della Lingua Italiana delle Origini</i> &lt;<a href="http://tlio.oiv.cnr.it/TLIO/">http://tlio.oiv.cnr.it/TLIO/</a>&gt;  <u>Izvori:</u>  Fondovi Državnog arhiva u Zadru: <i>Spisi zadarskih bilježnika i Curia maior Inventari fonda Veličajne općine zadarske Državnog arhiva u Zadru godine. Svezak 1. Godine 1325-1385</i>. Prepisao i priredio Robert Leljak. Zadar: Državni arhiv u Zadru.  Stipšić, Jakov 1977. Inventar dobara zadarskog patricija Grizogona de Civaellis iz 1384. godine. <i>Zbornik Historijskog zavoda JAZU</i> 8, 375-409.</p>		

<b>Dopunska literatura</b>	<p>Borić, Laris 2011. <i>Renesansna skulptura i arhitektonska plastika u Zadru</i>. Doktorska disertacija.</p> <p>Hilje, Emil 2005a. Andrija Aleši i stambeno graditeljstvo u Splitu sredinom 15. stoljeća. <i>Radovi Instituta za povijest umjetnosti</i> 29, 43-56.</p> <p>Hilje, Emil 2005b. Zadarski graditelj Vidul Ivanov i njegovi sinovi. <i>Radovi Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru</i> 47, 149-190.</p> <p><i>Inventar dobara Mihovila suknara pokojnog Petra iz godine 1385</i>. Prepisao i priredio Jakov Stipišić. Zadar: SICU.</p> <p><i>Knjige nekretnina dubrovačke općine (13-18. st.)</i>. Priredili Irena Benyovsky Latin i Danko Zelić. Zagreb – Dubrovnik: HAZU – Zavod za povijesne znanosti u Dubrovniku.</p> <p>Marasović-Alujević, Marina 1974. Romanizmi u graditeljskoj terminologiji u Dalmaciji. <i>Čakavska rič</i> 1-2, 55-103.</p> <p>Raukar, Tomislav 2007. <i>Studije o Dalmaciji u srednjem vijeku: odabrane studije</i>. Split: Književni krug.</p> <p>Sorić, Sofija 2010. Proces između zadarskog trgovca Venturina i marangona Alegreta Velikog u razdoblju od 1477. do 1482. Godine. Gudelj, Jasenka (ur.): <i>Umjetnost i naručitelji – Zbornik radova znanstvenog skupa "Dani Cvita Fiskovića"</i>. Zagreb: Institut za povijesti umjetnosti, str. 25-36.</p>
<b>Oblici provođenja nastave</b>	predavanja i seminari
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	seminarski rad
<b>Jezik poduke</b>	hrvatski
<b>Način praćenja kvalitete</b>	anonimna studentska anketa

<b>IZVEDBENI PROGRAM (NASTAVNI SADRŽAJI PO TERMINIMA)</b>		
PREDAVANJA	Termin: ponedjeljak 8-10	Napomena: prvih sedam termina
	Prostorija: 113	
	Konzultacije: utorak 10-11	
SEMINAR	Termin: ponedjeljak 8-10	Napomena: drugih sedam termina
	Prostorija: 113	
	Konzultacije: utorak 10-11	

PREDAVANJA		
TERMIN	SATI	SADRŽAJ
1	2	Uvod. Program. Literatura. Seminari.
2	2	Današnji dijalektalni leksik kuće i stanovanja kao odraz kulturnih i jezičnih dodira.
3	2	Pregled kulturnih i jezičnih dodira u Dalmaciji. Mjesto latinskog i mletačkog u dalmatinskoj kulturnoj višejezičnosti.
4	2	Srednjovjekovni grad u dokumentima. Zadarski konfini i kontrate.
5	2	Graditeljski leksik. Vanjski izgled gradske kuće u narudžbama i podjelama.
6	2	Leksik stanovanja. Unutrašnja oprema gradske kuće.
7	2	Zaključno predavanje i priprema za arhivski rad.

SEMINARI		
TERMIN	SATI	SADRŽAJ
1	2	Rad u Državnom arhivu u Zadru.
2	2	Rad u Državnom arhivu u Zadru. Obvezne konzultacije.
3	2	Rad u Državnom arhivu u Zadru. Obvezne konzultacije.
4	2	Rad u Državnom arhivu u Zadru. Obvezne konzultacije.
5	2	Izlaganje seminarskih radova.
6	2	Izlaganje seminarskih radova.
7	2	Izlaganje seminarskih radova.

UVJETI POHAĐANJA NASTAVE, POLAGANJA ISPITA I TERMINI ISPITA
<p>Pohađanje nastave (predavanja i seminari), prema odredbama <i>Pravilnika o studijima i studiranju</i> Sveučilišta u Zadru.</p> <p>Obvezne konzultacije pri izradi seminarskog rada u tri navrata.</p> <p>Izrada seminarskog rada u pismenom obliku i usmena prezentacija.</p>