

Studij	Povijest umjetnosti		
Naziv kolegija	Padovansko slikarstvo između Giotta i Mantegne		
Status kolegija	izborni		
Godina	I.-III. preddiplomskog i I. –II. diplomskog studija	Semestar	I.-VI. preddiplomskog i I. – III diplomskog studija
ECTS	3		
Nastavnici i/ili suradnici	prof. dr. sc. Emil Hilje		
Ishodi učenja	<p>Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni: baratati spoznajama o opusima najznačajnijih umjetnika i najvažnijim slikarskim cjelinama unutar korpusa padovanskog slikarstva 14. i prve polovine 15. stoljeća; razlučiti važnost pojedinih slikara i njihovih ostvarenja u Padovi u kontekstu razvoja cjelokupnog europskog kasnogotičkog i ranorenesansnog slikarstva; moći uspostaviti korelacije s istovremenim ostvarenjima u skulpturi; objasniti i pratiti razvojne tokove slikarskog izraza u samoj Padovi, ali i u širim zonama utjecaja padovanskog slikarskog kruga. Na seminarima će vježbati analizu pojedinih umjetnina, te će u konačnici steći sposobnost samostalnog bavljenja određenim umjetničkim cjelinama, ali i adekvatne prezentacije i prenošenja spoznaja drugima.</p>		
Preduvjeti za upis	upisanost na studij		
Sadržaj	<p>Padova u 14. i 15. stoljeću. Cappella degli Scrovegni (arhitektura, skulptura - Giovanni Pisano).</p> <p>Giotto di Bondone (freske - Cappella degli Scrovegni; ostala djela u Padovi).</p> <p>Maestro del coro Scrovegni, Pietro da Rimini u Padovi.</p> <p>Guariento di Arpo (freske - Chiesa degli Eremitani; freske - Cappella carrarese, Accademia Galileiana di Scienze Lettere ed Arti; slike na drvu - Cappella carrarese, Musei Civici; freske - Duždeva palača u Veneciji; ostala djela).</p> <p>Stefano da Ferrara, Giusto de' Menabuoi (freske - krstionica katedrale; Poliptih Sv. Ivana - krstionica katedrale; freske - Cappella Belludi, Basilica di Sant' Antonio), Nicoletto Semitecolo.</p> <p>Altichiero da Zevio i Jacopo Avanzo (freske - Cappella di San Giacomo Maggiore, Basilica di Sant' Antonio; freske - Oratorio di San Giorgio; ostala djela).</p> <p>Minijature 14. i ranog 15. st.</p> <p>Slikarstvo prve polovine 15. st. (Federico Tedesco; Francesco de'Francesci; Antonio Vivarini).</p> <p>Donatellova radionica u Padovi.</p> <p>Squarcioneova škola u Padovi (Francesco Squarcione; Matteo del Pozzo; Cosmè Tura; Marco Zoppo; Dario da Treviso; Jacopo da Montagna; Bernardino da Parenzo ...).</p> <p>Andrea Mantegna i Nicolò Pizolo (freske - Cappella Ovetari, Chiesa degli Eremitani; Poliptih Sv. Luke - Santa Giustina, Milano, Brera; "Pala di San Zeno", Verona, San Zeno Maggiore; ostala djela iz padovanske faze).</p> <p>Utjecaji i odrazi Andrea Mantegne i Squarcioneova kruga (Juraj Čulinović; Carlo Crivelli, Vittore Crivelli ...).</p>		
Ispitna literatura	<p>*** <i>La pittura nel Veneto. Il Trecento</i> (a cura di M. Lucco), Milano, 1992., str. 88-177.</p> <p>*** <i>La pittura nel Veneto - Il Quattrocento</i> (a cura di M. Lucco), Milano, 1989, str. 80-101., 481-540.</p>		

Dopunska literatura	<p>Semenzato Camillo, <i>"Fair Padua nursery of Arts"</i>, Padova, 2005.</p> <p>Benzato Davide / Pellegrini Franca, <i>Da Giotto al Tardogotico: Dipinti dei Musei Civici di Padova del Trecento e della prima metà del Quattrocento</i>, Padova, 1989.</p> <p>Basile Giuseppe / Flores d'Arcais Francesca, <i>Giotto: Gli affreschi della Cappella degli Scrovegni a Padova</i>, Milano, 2002.</p> <p>Vigorelli Giancarlo / Baccheschi Edi, <i>Giotto</i>, Milano, 1978.</p> <p>Vigorelli Giancarlo, <i>Giotto</i>, Milano, 2004.</p> <p>Semenzato Camillo, <i>Giotto: la Cappella degli Scrovegni</i>, Milano, 1963.</p> <p>Castelfranchi Vegas Liana, <i>Giusto de' Menabuoi</i>, Milano, 1966.</p> <p>Lievore Pietro, <i>Padua, Baptistery of the Cathedral - Frescoes by Giusto de' Menabuoi (XIVc.)</i>, Padova, 1994.</p> <p>*** <i>Guariento e la Padova Carrarese</i> (a cura di Banzato Davide, Flores d'Arcais Francesca e Spiazzi Anna Maria), Padova, 2011.</p> <p>Flores d'Arcais Francesca, <i>Altichiero e Avanzo: La cappella di San Giacomo</i>, Milano, 2001.</p> <p>*** <i>Altichiero da Zevio nell'oratorio di San Giorgio, Il restauro degli affreschi</i> (a cura di Baggio Luca, Colalucci Gianluigi e Bartoletti Daniela), Roma, 1999.</p> <p>Bobisut Daniela / Gumiero Salomoni Lidia, <i>Altichiero da Zevio: Cappella di San Giacomo, Oratorio di San Giorgio</i>, Padova, 2002.</p> <p>Flores d'Arcais Francesca, <i>Antonio Vivarini</i>, Milano, 1966.</p> <p>Berti Luciano / Cecchi Alessandro / Natali Antonio, <i>Donatello</i>, Firenze, 1986</p> <p>*** <i>Francesco Squarcione "Pictorum Gynasiarcha Singularis"</i> (a cura di Alberta De Nicolò Salmazo), Padova, 1999.</p> <p>Riccomini Eugenio, <i>Cosmè Tura</i>, Milano, 1965.</p> <p>Molajoli Rosemarie, <i>L'opera completa di Cosmè Tura</i>, Milano, 1974.</p> <p>Riccomini Eugenio / Toffanello Marcello, <i>Cosmè Tura</i>, Milano, 2005.</p> <p>*** <i>Mantegna e Padova 1445-1460</i> (a cura di Davide Banzato, Alberta De Nicolò Salmazo e Anna Maria Spiazzi), Milano, 2006.</p> <p>Bellonci Maria - Garavaglia Niny, <i>L'opera completa del Mantegna</i>, Milano, 1967.</p> <p>De Nicolò Salmazo Alberta, <i>Andrea Mantegna</i>, Milano, 2004.</p> <p>Cieri Via Claudia, <i>Mantegna</i>, Firenze, 1991.</p> <p>Martini Alberto, <i>Andrea Mantegna</i>, Milano, 1963.</p> <p>Prijatelj Kruno, <i>Juraj Čulinović</i>, Zagreb, 1961.</p> <p>Perocco Guido, <i>Carlo Crivelli</i>, Milano, 1964.</p> <p>Bovero Anna, <i>L'opera completa di Carlo Crivelli</i>, Milano, 1966.</p> <p>Zampetti Pietro, <i>Crivelli</i>, Firenze, 1995.</p> <p>Zampetti Pietro, <i>Carlo Crivelli</i>, Firenze, 1997.</p> <p>*** <i>Vittore Crivelli</i> (a cura di S. Papetti), Milano, 1997.</p> <p>*** <i>Enciclopedia dell'Arte Medievale</i>, Roma, 1990-2000.</p>
Oblici provođenja nastave	predavanja i seminari
Način provjere znanja i polaganja ispita	usmeni ispit
Jezik poduke	hrvatski
Način praćenja kvalitete	anonimna studentska anketa

IZVEDBENI PROGRAM (NASTAVNI SADRŽAJI PO TERMINIMA)		
PREDAVANJA	Termin: utorak 10-11	
	Prostorija: 114	
	Konzultacije: utorak 09-10	
SEMINAR	Termin: utorak 11-12	
	Prostorija: 114	
	Konzultacije: utorak 09-10	

PREDAVANJA			
TERMIN	SATI	SADRŽAJ	
1	2	Uvod. Program. Literatura. Seminari.	
2	2	Padova u 14. i 15. stoljeću. Cappella degli Scrovegni (arhitektura, skulptura - Giovanni Pisano).	
3	2	Giotto di Bondone (freske - Cappella degli Scrovegni; ostala djela u Padovi).	
4	2	Maestro del coro Scrovegni, Pietro da Rimini u Padovi. Guariento di Arpo (freske - Chiesa degli Eremitani; freske - Cappella carrarese, Accademia Galileiana di Scienze Lettere ed Arti; slike na drvu - Cappella carrarese, Musei Civici; freske - Duždeva palača u Veneciji; ostala djela).	
5	2	Stefano da Ferrara, Giusto de' Menabuoi (freske - krstionica katedrale; Poliptih Sv. Ivana - krstionica katedrale; freske - Cappella Belludi, Basilica di Sant' Antonio), Nicoletto Semitecolo. Altichiero da Zevio i Jacopo Avanzo (freske - Cappella di San Giacomo Maggiore, Basilica di Sant' Antonio; freske - Oratorio di San Giorgio; ostala djela).	
6	2	Minijature 14. i ranog 15. st. Slikarstvo prve polovine 15. st. (Federico Tedesco; Francesco de'Francesci; Antonio Vivarini).	
7	2	Donatellova radionica u Padovi. Squarcioneova škola u Padovi (Francesco Squarcione; Matteo del Pozzo; Cosmè Tura; Marco Zoppo; Dario da Treviso; Jacopo da Montagna; Bernardino da Parenzo ...).	
8	2	Andrea Mantegna i Nicolò Pizolo (freske - Cappella Ovetari, Chiesa degli Eremitani; Poliptih Sv. Luke - Santa Giustina, Milano, Brera; "Pala di San Zeno", Verona, San Zeno Maggiore; ostala djela iz padovanske faze).	
9	2	Utjecaji i odrazi Andrea Mantegne i Squarcioneova kruga (Juraj Čulinović; Carlo Crivelli, Vittore Crivelli ...).	

SEMINARI		
TERMIN	SATI	SADRŽAJ
1	2	Giotto: Posljednji sud, Cappella Scrovegni - Adela Pancer / Giotto: Raspelo, Padova, Museo Civico - Mario Sedinić
2	2	Prizori iz Kristova života, Ravenna, Pinacoteca Comunale - Anamarija Kuzmar / Guariento: Raspelo, Bassano del Grappa, Museo Civico (iz crkve San Francesco) - Danijela Pavlinović
3	2	Guariento: Poliptih Krunjenja Bogorodice, Pasadena, Norton Simon Museum - Ivana Radić / Altichiero da Zevio: Raspeće, Basilica di Sant'Antonio, Cappella di San Giacomo Maggior. - Tajana Vidović
4	2	Francesco Squarcione: Poliptih, Padova, Museo Civico - Martina Gavran / Andrea Mantegna: Uznesenje Bogorodice, Chiesa delle Eremitani, Cappella Ovetari - Fanny Popara
5	2	Andrea Mantegna: Pala di San Zeno, Verona, Crkva San Zeno - Ana Šitina
6	2	Cosmè Tura: Alegorija Proljeća, London, National Gallery - Ivona Matana / Juraj Čulinović: Poliptih, London, National Gallery - Matej Mihalić

UVJETI POHAĐANJA NASTAVE, POLAGANJA ISPITA I TERMINI ISPITA
<p>Uvjet za pristupanje ispitu iz kolegija <i>Padovansko slikarstvo između Giotto i Mantegna</i> je ispunjenje obaveza vezanih uz nastavu i seminare. Te se obaveze smatraju izvršenima ukoliko je student usmeno održao i pismeno izradio seminar i redovno pohađao nastavu (najmanje 50% predavanja i 75% seminara).</p> <p>TERMINI ISPITA: 05. 02. 2013. u 12 h 19. 02. 2013. u 12 h</p>