

| | | | |
|----------------------------|--|----------|--------|
| Studij | Povijest umjetnosti | | |
| Naziv kolegija | Rano kršćanstvo u Iliriku | | |
| Status kolegija | Izborni | | |
| Godina | Sve godine | Semestar | zimski |
| ECTS | 3 boda | | |
| Nastavnici i/ili suradnici | Prof. dr. sc. Pavuša Vežić – nositelj Dr. sc. Ana Mišković – izvođač | | |
| Ishodi učenja | <p>Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:</p> <p>Izložiti činjenice o pojavi ranokršćanske umjetnosti na širokom području Zapadnog Ilirika. S obzirom na brojnost ranokršćanskih lokaliteta studenti će steći uvid u raznolikost pojavnih oblika u arhitekturi i na plohama liturgijskog namještaja te će stilskom analizom moći povezivati slične artefakte kao ishodišta jedne radionice. Nerijetko su radionice povezane i s glavnim centrom biskupije pa će studenti time uvidjeti koju je ulogu imalo episkopalno sjedište na ostale župe na području dijeceze. Stečeno znanje će pružiti temelj u proučavanju mlađih stilova i novih oblika na onim lokalitetima na kojima postoji kontinuitet kršćanskog kulta.</p> | | |
| Preduvjeti za upis | | | |
| Sadržaj | <p>Kolegij obrađuje pojavu i razvitak ranokršćanske umjetnosti od 3. do 7. st. na širem prostoru rimske teritorijalne jedinice Ilirika. Kraći osvrt biti će stavljen na crkveno sjedište za Ilirik – na grad Solun na osnovi pisanih svjedočanstava i poznatih ranokršćanskih spomenika (bazilike Sv. Dimitrija, Acheiropoietos). Veća pažnja biti će ipak stavljena na područje Zapadnog Ilirika i njegova važna središta kao što su Salona sa svojim episkopalnim kompleksom i crkvama unutar svoje biskupije, Narona i njene župe te poznata svetišta na području današnje Hercegovine (Mogorjelo, Žitomislići) i Bosne (Dabrovine, Zenica). Na kolegiju će se obraditi i sakralni spomenici u samome Zadru i na širem zadarskom području, kao i oni na području Kvarnera. Sadržaj kolegija nastoji upozoriti na opće ili zajedničke odlike spomenika koji se nalaze unutar određene regije ili biskupije odnosno naglasiti razlike među onima na širokom području Ilirika.</p> | | |
| Ispitna literatura | <p>Đ. Basler, <i>Kršćanska arheologija, Starokršćanske kultne građevine u BiH</i>, Mostar 1986., str. 64.-83.; N. Cambi: <i>Antika</i>, Split 2002. (100-156 str.); P. Chevalier: <i>Salona II - Ecclesiae Dalmatiae</i>, Rome - Split 1995.; B. Gabričević: <i>Ranokršćanstvo na području Ilirika, Studije i članci o religijama i kultovima antičkog svijeta</i>, Split 1987. (isto u: <i>Antička Salona</i>, Split 1991.); P. Vežić: <i>Zadar na pragu kršćanstva Arhitektura ranoga kršćanstva u Zadru i na zadarskome području</i>, Zadar 2005.</p> | | |
| Dopunska literatura | <p>E. Dyggve: <i>History of Salonitan Christianity</i>, Oslo 1951.; B. Gabričević: <i>O počecima kršćanstva u Saloni, Počeci hrvatskog kršćanskog i društvenog života od 7. do kraja 9. stoljeća - Radovi Drugog međunarodnog simpozija o hrvatskoj crkvenoj i društvenoj povijesti</i>, Split 1990.; I. Fisković, <i>O ranokršćanskoj arhitekturi na otocima Braču i Šolti</i>, Arheološki radovi i rasprave, sv. 8-9., Zagreb 1982.; J. Jeličić-Radonić, <i>Ranokršćanske dvojne crkve u Starom Gradu na Hvaru</i>, Split, 1994.; J. Jeličić-Radonić <i>Gata - crkva Justinijanova doba</i>, Split 1994.; B. Migotti, <i>Ranokršćanska topografija na području između Krke i Cetine</i>, Zagreb 1990.; Skupina autora: <i>Srima-Prižba, starokršćanske dvojne crkve</i>, Šibenik 2005., str. 8-54., 72-188.; M. Suić, <i>Arheološka istraživanja u Mulinama na otoku Ugljanu</i>, Ljetopis JAZU, sv. 64, Zagreb 1957.; P. Vežić, <i>Klesarska radionica u kasnoantičkome Zadru</i>, Biogradski zbornik, sv. 1., Zadar 1990.; P. Vežić, <i>Krstionica u Zadru</i>, Peristil, sv. 24., Zagreb 1991.; P. Vežić, <i>Ranokršćanski reljefi i arhitektonska plastika u Zadru i na zadarskome području</i>, Diadora, sv. 22., Zadar 2007.</p> | | |

| | |
|---|---|
| Oblici provođenja nastave | Nastava se izvodi jednom tjedno, kombiniranjem predavanja, seminara i terenske nastave |
| Način provjere znanja i polaganja ispita | Znanje se provjerava pismenim i usmenim ispitom na kraju odslušanog semestra |
| Jezik poduke | hrvatski |
| Način praćenja kvalitete | Održavanje jednog seminarskog rada, praćenje nastave, te praćenje i ocjenjivanje studenata na kraju semestra Evaluacija izvođača od strane studenata na kraju semestra |

| IZVEDBENI PROGRAM (NASTAVNI SADRŽAJI PO TERMINIMA) | | |
|---|--------------|--------------------|
| PREDAVANJA | TERMIN | |
| | Prostorija | Dvorana 114 |
| | Konzultacije | Petkom 9 - 10 sati |
| SEMINAR | TERMIN | |
| | Prostorija | Dvorana 114 |
| | Konzultacije | Petkom 9 – 10 sati |
| VJEŽBE | TERMIN | |
| | Prostorija | |
| | Konzultacije | |

| PREDAVANJA | | |
|------------|------|---|
| TERMIN | SATI | SADRŽAJ |
| 16. 10. | 1 | Upoznavanje sa studentima. Objašnjavanje građe izbornog kolegija i literature |
| 23. 10. | 1 | O ranokršćanstvu uopće – njegovim počecima i odlikama umjetnosti u kasnoantičkom razdoblju. |
| 30. 10. | 1 | Ranokršćanstvo u Iliriku – definiranje regije, geografskih granica i važnih sjedišta |
| 8. 11. | 1 | Sirmij i Solun |
| 15. 11. | 1 | Salona I - ceterij i Kapljuč i Manastirine |
| 22. 11. | 1 | Salona II - episkopalni sklop |
| 29. 11. | 1 | Salona III – ostale gradske bazilike |
| 6. 12. | 1 | Narona |
| 13. 12. | 1 | Ranokršćanska arhitektura Bosne i Hercegovine |
| 20. 12. | 1 | Dvojne crkve u Srimi |
| 10. 1. | 1 | Zadar – episkopalni sklop |
| 17. 1. | 1 | Zadar - gradske crkve |
| 24. 1. | 1 | Kristijanizacija otoka na zadarskom području |
| 31. 1. | 1 | Bizantski limes |

| Seminar | | |
|---------|------|---|
| TERMIN | SATI | SADRŽAJ |
| 8. 11. | 1 | Kapljuč u Saloni |
| 15. 11. | 1 | Vangradske crkve u Saloni |
| 15. 11. | 1 | Crkva u Stobreču |
| 22. 11. | 1 | Ranokršćanski spomenici na Braču (bez Sutivana) |
| 22. 11. | 1 | Starigrad na Hvaru |
| 22. 11. | 1 | Ranokršćanska arhitektura na Šolti |
| 29. 11. | 1 | Ranokršćanska arhitektura na Mljetu |
| 29. 12. | 1 | Salonitanski sarkofazi |
| 6. 12. | 1 | Ranokršćanske crkve u Ninu |
| 6. 12. | 1 | Sv. Martin u Lepurima i Sv. Marija u Bičini |
| 6. 12. | 1 | Sv. Bartolomej u Galovcu |
| 13. 12. | 1 | Trikonhosi u Bilicama i Pridragi |
| 13. 12. | 1 | Trikonhosi u Promini i Sutivanu |
| 13. 12. | 1 | Gata |
| 10.1. | 1 | Zmijavci |
| 10.1. | 1 | Mokro polje (crkve i utvrda) |
| 10.1. | 1 | Peterobrodne crkve na tlu Istočnog Ilirika |
| 17.1. | 1 | Ranokršćanska arhitektura u Gamzigradu i Caričinom gradu |
| 17.1. | 1 | Mozaici u salonitanskom episkopalnom kompleksu |
| 17.1. | 1 | Ranokršćanstvo u rimskoj južnoj Panoniji |
| 24.1. | 1 | Kasnoantička utvrđenja u Blagaju, Košturu kod Stolca i u Stolcu |
| 24.1. | 1 | Ranokršćanski spomenici u Novalji |
| 24.1. | 1 | <i>Fulfinum</i> na Krku |
| 31.1. | 1 | Ranokršćanska arhitektura u Osoru |
| 31.1. | 1 | Crkve na Pagu (bez Novalje) i u Podvršju |
| 31.1. | 1 | Muline na otoku Ugljanu |

| Vježbe | | |
|--------|------|---|
| TERMIN | SATI | SADRŽAJ |
| | 1 | Obilazak episkopalnog kompleksa u Zadru i bazilike Sv. Stjepana u Zadru |
| | 1 | Odlazak u Arheološki muzej u Zadru i evidentiranje ranokršćanske građe s raznih lokaliteta (Podvršje) |
| | | |
| | | |

| UVJETI POHAĐANJA NASTAVE, POLAGANJA ISPITA I TERMINI ISPITA |
|---|
| <p>studenti su dužni odslušati najmanje 50% predavanja, sudjelovati u radu i diskusiji na najmanje 75% seminara (odnosno 50 % za dvopredmetne studente koji imaju koliziju), te sudjelovati u izvođenju terenske nastave. Nakon obavljenih obaveza studenti mogu pristupiti ispitu.</p> |