|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv studija** | Preddiplomski sveučilišni dvopredmetni studij povijesti umjetnosti | | | | | |
| **Naziv kolegija** | OSNOVE ARHITEKTURE  (PUD 102) | | | | | |
| **Status kolegija** | Temeljni | | | | | |
| **Godina** | 1. | | **Semestar** | | 1. | |
| **ECTS bodovi** | 4 | | | | | |
| **Nastavnik** | doc. dr. sc. Ana Mišković | | | | | |
| **e-mail** | amiskovi@unizd.hr | | | | | |
| **vrijeme konzultacija** | Dostupno na web stranicama Odjela | | | | | |
| **Suradnik / asistent** | Lidija Butković Mićin, dipl. pov. umj. | | | | | |
| **e-mail** | lidijab@gmail.com | | | | | |
| **vrijeme konzultacija** | Dostupno na web stranicama Odjela | | | | | |
| **Mjesto izvođenja nastave** | Dvorana 113 Odjela za povijest umjetnosti | | | | | |
| **Oblici izvođenja nastave** | Predavanja, seminari | | | | | |
| **Nastavno opterećenje P+S+V** | 30 P + 15 S | | | | | |
| **Način provjere znanja i polaganja ispita** | Kolokviji, pismeni i usmeni ispit | | | | | |
| **Početak nastave** |  | | **Završetak nastave** | |  | |
| **Kolokviji** | **1. termin** | **2. termin** | | **3. termin** | | **4. termin** |
|  |  | |  | |  |
| **Ispitni rokovi** | **1. termin** | **2. termin** | | **3. termin** | | **4. termin** |
|  |  | |  | |  |
| **Ishodi učenja** | - stjecanje temeljnih činjeničnih i teorijskih spoznaja o umjetnosti građenja prostora (arhitekture) uz kritičko razumijevanje važnih fenomena i poznavanje temeljnih djela.  - definirati i razlikovati ključne pojmove važne za razumijevanje povijesne arhitekture  - samostalno analizirati i kritički promatrati arhitektonska djela  - opisati i interpretirati te povezivati u cjelinu zbivanja i procese u razvoju arhitekture  - svladati stručno opisivanje i interpretiranje kao i povezivanje određenih fenomena i procesa u razvoju arhitekture  - prepoznati važnost povijesnog konteksta za nastanak arhitekture te razlikovati osnovne karakteristike zdanja nastalih u pojedinim stilskim razdobljima  - klasificirati građu u jasne opisne kategorije relevantne za povijest arhitekture  - primjeniti stečeno znanje u svrhu razumijevanja općeg razvoja umjetnosti  - samostalno pripremiti i prezentirati temu na pismeni i usmeni način prema  unaprijed određenoj metodologiji | | | | | |
| **Preduvjeti za upis** | Upisan studij povijesti umjetnosti | | | | | |
| **Sadržaj kolegija** | **ARHITEKTURA**  - Osnove arhitekture kao kolegij u povijesti umjetnosti bavi se temeljnim oblicima, građom i namjenom građevina iz prošlosti  - Kolegij tumači povijesnu arhitekturu u cjelini i u njezinim zasebnim pojavnim oblicima umjetnost oblikovanja prostora  - Analiza zgrade kao metoda proučavanja njezine arhitekture nije ograničena na oblik već je proširena na građu i namjenu kao važne čimbenike umjetnosti oblikovanja prostora  - Metodske jedinice: prostor, grad, trg, ulica, kuća, vijećnica, hram itd., te red (dorski, jonski, koriniski) ili stil (bizantski, romanički ili barokni npr.) analiziraju se u slijedu povijesti i civilizacija. Široki okvir tome čini mediteranski kulturni krug u starome vijeku.  - Težište građe odnosi se na razdoblje od uspostave Rimskoga carstva do pada Mletačke republike; dakle, na mjene i međusobne veze, utjecaja epoha i stilova s kojima je nastala i glavnina povijesnoga naslijeđa u hrvatskoj baštini | | | | | |
| **Obvezna literatura** | W. Müller / G. Vogel, ***Atlas arhitekture 1***, Zagreb, 1999., (str 11-272); W. Müller / G. Vogel, ***Atlas arhitekture 2***, Zagreb 2000., (str. 297-564); | | | | | |
| **Dopunska literatura** | B. Milić, ***Razvoj grada kroz stoljeća I***, Zagreb 1994.; B. Milić, ***Razvoj grada kroz stoljeća II***, Zagreb 1995.; B. Milić, ***Razvoj grada kroz stoljeća III***, Zagreb 2001.; J. J. Norwich, ***Velike arhitekture svijeta***, Split, 2005.; N. Pavsner, ***An Outline of European Architecture***, Penguin, 1990.; M. Vitruvius Pollio, ***Deset knjiga o arhitekturi***, Zagreb 1999., (poglavlja od I-VII); L. Mumford, ***Grad u historiji***, Zagreb, 1988.; J. Summerson, ***Klasični jezik arhitekture***, Zagreb 1998., (str. 7-139).; B. Zevi, ***Znati gledati arhitekturu***, Zagreb 2000., str. (7-141); D. von Winterfeld, Utvrđivanje predmeta u arhitekturi, u: ***Uvod u povijest umjetnosti***, 2007., (str. 85-112). | | | | | |
| **Internetski izvori** | [www.greatbuildings.com](http://www.greatbuildings.com/), [www.portal:architecture.com](http://www.portal:architecture.com/) | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | Studentska anketa, samoanaliza | | | | | |
| **Uvjeti za dobivanje potpisa** | Studenti su dužni odslušati najmanje 70% predavanja, te sudjelovati u radu i diskusiji na najmanje 70% seminara (u slučaju kolizije 40% ). Studenti su dužni usmeno prezentirati seminarski rad. | | | | | |
| **Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi/ispita** | Pohađanje nastave 0,5; seminarski rad/esej 0,5; rad na literaturi 1,5; pismeni ispit 1; usmeni ispit 0,5 ECTS boda. | | | | | |
| **Način formiranja konačne ocjene** | Konačna ocjena uzima u obzir ocjenu kolokvija (ukoliko je ostvarena), seminara, pismenog i usmenog ispita. | | | | | |
| **Napomena** | Pismeni dio kolokvija i ispita: potrebno 60% za prolaz, usmeni: formiranje ocjene. | | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nastavne teme-predavanja** | | | |
| **Red. br.** | **Datum** | **Naslov** | **Literatura** |
| 1. | 01. 10. | *Uvod: arhitektura, arhitekt, teorija arhitekture, stabilitet i oblik* | W. Müller / G. Vogel, ***Atlas arhitekture 1***, 11-27. |
| 2. | 15. 10. | *Konstruktivni elementi I.: zid, tehnike zidanja* | W. Müller / G. Vogel, ***Atlas arhitekture 1***, 28-33.  M. Vitruvius Pollio, ***Deset knjiga o arhitekturi,*** 34-47. |
| 3. | 22. 10. | *Konstruktivni elementi II.: nosači (stup, stub, svod, krov, kupola, stubišta)* | W. Müller / G. Vogel, ***Atlas arhitekture 1***, 34-57. |
| 4. | 29. 10. | *Konstruktivni elementi - odlazak na teren* |  |
| 5. | 05. 11. | *Stilsko razdoblje: Mezopotamjia, Egipat (sakralna i svjetovna arhitektura) - analiza* | W. Müller / G. Vogel, ***Atlas arhitekture 1***, 78-125. |
| 6. | 12. 11. | *Stilsko razdoblje: Egeja, redovi u arhitekturi* | W. Müller / G. Vogel, ***Atlas arhitekture 1***, 126-163.  M. Vitruvius Pollio, ***Deset knjiga o arhitekturi,*** 55-57, 63-786. |
| 7. | 19. 11. | *Grčka (urbanizam, sakralna i svjetovna arhitektura) - analiza* | W. Müller / G. Vogel, ***Atlas arhitekture 1***, 164-202. |
| 8. | 26. 11. | *Stilsko razdoblje: Rim (urbanizam) – odlazak na teren* |  |
| 9. | 03. 12. | *Stilsko razdoblje: Rim (sakralna i svjetovna arhitektura)- analiza* | W. Müller / G. Vogel, ***Atlas arhitekture 1***, 203-263.  M. Vitruvius Pollio, ***Deset knjiga o arhitekturi,*** 90-91, 98-110. |
| 10. | 10. 12. | *Stilsko razdoblje: ranokršćanska i ranosrednjovjekovna arhitektura - analiza* | W. Müller / G. Vogel, ***Atlas arhitekture 1***, 254-272.  W. Müller / G. Vogel, ***Atlas arhitekture 2***, 298-309, 368-373. |
| 11. | 17. 12. | *Stilsko razdoblje: romanička arhitektura (urbanizam, sakralna i svjetovna arhitektura) - analiza* | W. Müller / G. Vogel, ***Atlas arhitekture 2***, 310-317, 328-339, 374-393. |
| 12. | 07. 01. | *Stilsko razdoblje: gotička arhiktektura (sakralna i svjetovna arhitektura) - analiza* | W. Müller / G. Vogel, ***Atlas arhitekture 2***, 318-327, 346-349, 396-414. |
| 13. | 14. 01. | *Stilsko razdoblje: ranonovovjekovna arhitektura (urbanizam, sakralna i svjetovna arhitektura) - analiza* | W. Müller / G. Vogel, ***Atlas arhitekture 2***, 415-496.  J. Summerson, ***Klasični jezik arhitekture,*** 19-88. |
| 14. | 21.01. | *Stilsko razdoblje: 19. i 20. st. (klasicizam, novi materijali i tehnike)* | W. Müller / G. Vogel, ***Atlas arhitekture 2***, 504-521, 534-564.  J. Summerson, ***Klasični jezik arhitekture,*** 89-121 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Seminari** | | | |
| **Red. br.** | **Datum** | **Naslov** | **Literatura** |
| 1. |  | Seminarski radovi |  |
| 2. |  | Seminarski radovi |  |
| 3. |  | Seminarski radovi |  |
| 4. |  | Seminarski radovi |  |
| 5. |  | Seminarski radovi |  |
| 6. |  | Seminarski radovi |  |
| 7. |  | Seminarski radovi |  |
| 8. |  | Seminarski radovi |  |
| 9. |  | Seminarski radovi |  |
| 10. |  | Kolokvij |  |
| 11. |  | Seminarski radovi |  |
| 12. |  | Seminarski radovi |  |
| 13. |  | Seminarski radovi |  |
| 14. |  | Seminarski radovi |  |