|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv studija** | Diplomski jednopredmetni sveučilišni studij povijesti umjetnosti |
| **Naziv kolegija** | MUZEJSKO-GALERIJSKA PRAKSA( PUM104, PUM203, PUM303 ) |
| **Status kolegija** | Obavezan |
| **Godina** | 1.; 2.  | **Semestar** | 1.,2.,3. |
| **ECTS bodovi** | 2 |
| **Nastavnik** | Doc.dr.sc. Marija Kolega |
| **e-mail** | kolega@unizd.hr |
| **vrijeme konzultacija** | Dostupno na web stranicama Odjela |
| **Suradnik / asistent** | Lidija Butković Mićin, dipl. pov. umj. |
| **e-mail** | lidijab@gmail.com |
| **vrijeme konzultacija** | Dostupno na web stranicama Odjela |
| **Mjesto izvođenja nastave** | Muzeji i galerije grada Zadra; u ostalim muzejskim institucijama u Hrvatskoj  |
| **Oblici izvođenja nastave** |  |
| **Nastavno opterećenje P+S+V** | 60 V |
| **Način provjere znanja i polaganja ispita** | - |
| **Početak nastave** |  | **Završetak nastave** |  |
| **Kolokviji** | **1. termin** | **2. termin** | **3. termin** | **4. termin** |
|  |  |  |  |
| **Ispitni rokovi** | **1. termin** | **2. termin** | **3. termin** | **4. termin** |
|  |  |  |  |
| **Ishodi učenja** | - primijeniti profesionalna pravila i postupke preventivne zaštite na muzejskim predmetima-identificirati i klasificirati materijale, vrste i uzroke oštećenja-interpretirati i prezentirati muzeološku djelatnost muzeja-planirati, prezentirati i interpretirati muzejsku izložbu -planirati i organizirati edukativne radionice  |
| **Preduvjeti za upis** | Završen preddiplomski studij povijesti umjetnosti |
| **Sadržaj kolegija** | U zadarskim muzejskim institucijama (Narodni muzej, Galerija umjetnina Narodnoga muzeja, Muzej antičkog stakla, Arheološki muzej) studenti će vršiti muzejsko-galerijsku praksu. Početkom akademske godine, u okviru planiranih muzejskih aktivnosti (rad na izložbama, obradi umjetničkih predmeta, edukativnim radionicama za građanstvo) studenti diplomskoga studija biti će uključeni, te se osobno upoznati sa različitim poslovima koji se odvijaju u galerijama i muzejima. Muzejsko-galerijska praksa tijekom semestra može se odvijati u jednoj ili više ustanova. |
| **Obvezna literatura** | U dogovoru s predmetnim nastavnikom i u okviru vrste muzejsko-galerijske prakse |
| **Dopunska literatura** |  |
| **Internetski izvori** |  |
| **Način praćenja kvalitete** |  |
| **Uvjeti za dobivanje potpisa**  | Pismena potvrda institucije u kojoj se odvijala muzejska praksa; studentsko izvješće (dnevnik rada) o muzejsko-galerijskoj praksi koji se predaje nastavniku |
| **Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi/ispita** |  |
| **Način formiranja konačne ocjene** |  |
| **Napomena** |  |