

SVEUČILIŠTE U ZADRU  
ODJEL ZA POVIJEST UMJETNOSTI  
nastavnik: dr. sc. Antun Travirka

Silabus za predmet MUZEOLOGIJA  
zimski semestar šk. god. 2009./2010.

Diplomski studij: VII. semestar

Jednopedmetni studij – 2 sata predavanja + 1 sata seminara  
Dvopedmetni (Nastavnički) studij - 1 sat predavanja + 1 sat seminara

Godina: **IV.**  
Semestar: **VII.**

STATUS KOLEGIJA: **OBVEZAN**

**Uvjet upisa kolegija: položen ispit iz umjetnosti 20. stoljeća**  
**Broj sati po semestru: 45 (27 sati predavanja + 12 sati seminara)**  
**Broj sati tjedno: 3 (2 sata predavanja + 1 sat seminara)**

Nastavni smjer: **2 (1 sat predavanja + 1 sat seminara)**

Ukupno terenske nastave: **6 sati**

ECTS BODOVI: **6 (Muzejsko - galerijski smjer), 5 (Znanstveni smjer), 3 (Nastavnički smjer)**

### **I. termin**

Najraniji oblici protomuzejske djelatnosti u Egiptu, Mezopotamiji i Grčkoj  
Oblici protomuzejske djelatnosti u vrijeme helenizma  
Protomuzejska djelatnost u vrijeme Rimskog Carstva

### **II. termin**

Razdoblje srednjeg vijeka od propasti Zapadnog Rimskog Carstva do karolinške i otonske renesanse  
Velika milenijska hodočašća, križarski ratovi, sekularizacija muzejskog materijala u kasnom srednjem vijeku

### **III. termin**

Muzejske zbirke u renesansi – počeci, podjela, mecenatstvo  
Renesansne i manirističke zbirke u Firenci  
Muzejska i konzervatorska aktivnost renesansnih papa

#### **IV. termin**

Specifičnosti manirističkih zbirki

Renesansne i manirističke zbirke u Francuskoj, austrijskim zemljama i Španjolskoj

Muzeji i zbirke u vrijeme baroka

Povijest Louvra

Tržište umjetninama, galerije, kabineti, zbirke prirodnih rijetkosti u vrijeme baroka

#### **V. termin**

Prosvjetiteljstvo i novi odnos prema muzejima

Francuska revolucija i odnos prema muzejima

Vrijeme Napoleona I. te posljedice Bečkog kongresa

#### **VI. termin**

Izgradnja prvih velikih muzeja XIX. stoljeća

Razvitak arheoloških, umjetničkih i muzeja za umjetnost i obrt u XIX. stoljeću

Svjetske izložbe XIX. stoljeća

#### **VII. termin**

Tehnički i povijesni muzeji XIX. stoljeća

Etnografski, prirodoslovni i narodni muzeji u XIX. stoljeću

Temeljna problematika muzeja XX. stoljeća

Antimuzejske ideologije u povijesti umjetničkih avangardi XX. stoljeća

#### **VIII. termin**

Izgradnja muzeja nakon II. svjetskog rata

Velike tematske izložbe druge polovine XX. stoljeća

Tipovi muzeja XX. stoljeća

"Sadašnjost" u muzejskoj praksi

Muzej kao integralni dio informacijskog sustava

#### **IX. termin**

Definicija muzeja

Muzejska ustanova

#### **X. termin**

Mreža muzeja i matičnost

Organizacija muzejske ustanove

## **XI. termin**

Muzejski predmet kao izvor, nositelj i prijenosnik informacija  
Muzejski predmet kao izvor znanja  
Muzejski predmet kao dokument ili nositelj podataka

## **XII. termin**

Zamjena za muzejske predmete  
Muzejske krivotvorine  
Muzejska zbirka  
Zaštita baštine  
Proučavanje muzejske baštine

## **XIII. termin**

Komunikacija – izložba  
Tipologija muzejskih izložbi  
Ostali oblici muzejskog komuniciranja  
Muzejski upotrebljeni spomenici kulture

NAČINI IZVOĐENJA NASTAVE I USVAJANJA ZNANJA:

**Predavanja, seminari, vježbe, terenski rad**

OBVEZE STUDENATA:

**Usmeni ispit, seminar, terenski rad**

PRAĆENJE NASTAVE I PRAĆENJE I OCJENJIVANJE STUDENATA:

**Usmeni ispit, seminarski rad**

LITERATURA:

**Obvezna literatura:**

André Gob - Noémie Drouguet, Muzeologija, Povijest, razvitak, izazovi današnjice, Antibarbarus, Zagreb 2007.

Ivo Maroević: Uvod u muzeologiju, Zavod za informacijske studije, Zagreb 1993.  
(str. 9-90, 120-269)

**Dopunska:**

Serijska monografija Muzeji svijeta, Mladost, Zagreb 1970.-1976.

Internet izvori:

<http://icom.museum/>

<http://vlmp.museophile.com>

WEB stranice poznatih svjetskih muzeja