

SLIKARSTVO JADRANSKOG KRUGA U 14. STOLJEĆU (program)

- I** Kasnoromanička i ranogotička djela (Mozaici u atriju crkve San Marco u Veneciji, Freske u crkvi San Zan Degolà u Veneciji, Maestro di Faenza, Maestro di Camerino, Maestro di Borgo, Maestro di Forlì, Raspelo iz crkve Sv. Andrije u Trogiru, Freske u zadarskoj katedrali, "Bogorodica benediktinki", "Ugljanski triptih", "Trsatska bogorodica", Triptih Sv. Klare).
- II** Giotto u Riminiju i Padovi (Tempio Malatestiano, Cappella Scrovegni).
- III** Rano 14. st. u Markama (Maestro del Capitolo di Pomposa, Giovanni da Rimini, Maestro del Coro di Sant'Agostino, Giuliano da Rimini, Pietro da Rimini, Maestro di Polittico di Faenza, Francesco da Rimini, Maestro di Verucchio, Giovanni Baronzio, Maestro di San Pietro in Silvis, Maestro di Vescovado).
- IV** Paolo Veneziano.
- V** Paolovi suradnici, učenici i sljedbenici (Mozaici u krstionici crkve San Marco u Veneciji, Lorenzo Veneziano, Catarino, Donato, Jacobello di Bonomo, Guglielmo Veneziano, Jacobello Alberegno, Giovanni da Bologna, Stefano di Sant'Agnese, Nicolò di Pietro).
- VI** Menegelo Ivanov da Canali.
- VII** 14. st. u Dalmaciji (Mletački majstori, Anonimi, Nikola Ciprijanov de Blondis, Blaž Lukin Banić).
- VIII** Zrelo 14. st. u Markama (Maestro dell'Incoronazione di Bell Puig, Maestro dell'Incoronazione di Urbino, Maestro di San Emiliano, Maestro di Campodonico, Maestro di Montefiore, Maestro di Offida, Allegretto Nuzi, Francescuccio Ghissi, Andrea da Bologna, Carlo da Camerino, Arcangelo di Cola).
- IX** 14. st. u Padovi (Guariento di Arpo, Altichiero da Zevio, Giusto de' Menabuoi).
- X** Minijature 14. stoljeća (Neri da Rimini, Antifonari i gradualni u samostanu Sv. Frane u Zadru).

OSNOVNA LITERATURA:

- *** *Enciclopedia dell'Arte Medievale*, Roma, 1990-2000.
- *** *La pittura nel Veneto. Il Trecento* (a cura di M. Lucco), Milano, 1992.
- *** *Il Trecento Riminese: Maestri e botteghe tra Romagna e Marche* (katalog izložbe), Milano, 1995.
- *** *Il Trecento adriatico: Paolo Veneziano e la pittura tra Oriente e Occidente* (katalog izložbe), Rimini, 2002.
- *** *Stoljeće gotike na Jadranu - Slikarstvo u ozračju Paola Veneziana* (katalog izložbe), Zagreb, 2004.
- Hilje Emil, *Gotičko slikarstvo u Zadru*, Zagreb, 1999.
- Zampetti Pietro, *Pittura nelle Marche, Vol. 1 (Dalle origini al primo Rinascimento)*, Firenze, 1988.

DODATNA LITERATURA:

- *** *La pittura in Italia. Il Duecento e il Trecento* (a cura di E. Castelnuovo), Milano, 1986.
- *** *Carlo da Camerino* (katalog izložbe), Ancona, 1989.
- *** *Altichiero da Zevio nell'Oratorio di San Giorgio - Il restauro degli affreschi* (a cura di L. Baggio, G. Colalucci e D. Bartoletti), Roma, 1999.
- Badurina Anđelko, *Illuminirani rukopisi u samostanu Sv. Frane u Zadru*, Zbornik *Samostan Sv. Frane u Zadru*, Zadar, 1980.
- Bobisut Daniela / Gumieri Salomoni Lidia, *Altichiero da Zevio - Cappella di San Giacomo. Oratorio di San Giorgio*, Padova, 2002.
- Dania Luigi, *La pittura a Fermo e nel suo circondario*, Fermo, 1967.
- Davies Martin, *The Earlier Italian Schools (National Gallery Catalogues)*, London, 1986.
- Delucca Oreste, *I pittori riminesi del Trecento nelle carte d'archivio*, Rimini, 1992.
- Domijan Miljenko / Petricioli Ivo / Vežić Pavuša, *Sjaj zadarskih riznica* (katalog izložbe), Zagreb, 1990.
- Fisković Cvito, *Zadarski sredovječni majstori*, Split, 1959.
- Fisković Igor, *Dubrovačko slikarstvo i društveni okviri njegova razvoja u XIV stoljeću, Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji*, br. 23, Split, 1983.
- Flores d'Arcais Francesca, *La pittura del Santo di Padova*, Vicenza, 1984.
- Flores d'Arcais Francesca, *Tradizione e innovazione nella pittura veneziana del Trecento: Paolo e attorno a Paolo, Hortus artium medievalium*, 2, Zagreb-Motovun, 1996.
- Flores d'Arcais Francesca, *Altichiero e Avanzo - La cappella di San Giacomo*, Milano, 2001.
- Flores d'Arcais Francesca, *Giotto: Gli affreschi della Cappella degli Scrovegni a Padova*, Milano, 2002.
- Folnesich Hans, *Die illuminierten Handschriften in Dalmatien*, Leipzig, 1917.
- Frinta S. Mojmir, *Searching for an Adriatic Painting Workshop with Byzantine Connection, Zograf*, br. 18, Beograd, 1987.
- Gamulin Grgo, *Bogorodica s djetetom u staroj umjetnosti Hrvatske*, Zagreb, 1971.
- Gamulin Grgo, *Slikana raspela u Hrvatskoj*, Zagreb, 1983.
- Guarnieri Cristina, *Lorenzo Veneziano*, Milano, 2006.
- Hilje Emil, *Bilješke o zidnom slikarstvu u Zadru koncem 14. i početkom 15. stoljeća, Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru*, Sv. 29, Zadar, 1990.
- Hilje Emil, *"Ugljan Triptych" after the Restoration, Hortus Artium Medievalium*, Vol. 4, Zagreb-Motovun, 1998.
- Hilje Emil / Tomić Radoslav, *Umjetnička baština Zadarske nadbiskupije - Slikarstvo*, Zadar, 2006.
- Klaić Nada / Petricioli Ivo, *Zadar u srednjem vijeku*, Zadar, 1976.
- Lazareff Victor, *Maestro Paolo e la pittura veneziana del suo tempo, Arte Veneta*, nr. VII, Venezia, 1954.
- Leoni Mirella, *Proposte per un soggiorno trevigiano di Giovanni da Bologna e note al testamento, Arte Veneta*, nr. XL, Venezia, 1986.
- Levi d'Ancona Mirella, *Giustino del fu Gherardino da Forlì e gli affreschi perduti del Guariento nel Palazzo Ducale di Venezia, Arte Veneta*, nr. XXI, Venezia, 1967.
- Longhi Roberto, *Viatico per cinque secoli di pittura veneziana*, Firenze, 1946.
- Marchi Andrea de, *Per un riesame della pittura tardogotica a Venezia: Nicolò del Paradiso e il suo contesto adriatico, Bollettino d'arte*, nr. 44-45, Roma, 1987.
- Mirković Lazar, *Minijature u antifonarima i gradualima manastira Sv. Frane Asiskog u Zadru*, Beograd, 1977.
- Muraro Michelangelo, *Paolo da Venezia*, Milano, 1969.
- Pallucchini Rodolfo, *Paolo Veneziano e il suo tempo*, Milano, 1963.
- Pallucchini Rodolfo, *La pittura veneziana del Trecento*, Venezia - Roma, 1964.
- Pallucchini Rodolfo, *Considerazioni sulla mostra "Paolo Veneziano e la sua cerchia" di Zagabria, Arte Veneta*, nr. XXI, Venezia, 1967.
- Pasini Pier Giorgio, *La pittura riminese del Trecento*, Milano, 1990.
- Pedrocco Filippo, *Paolo Veneziano*, Milano, 2003.

- Petricioli Ivo, *Zadarske slike i skulpture od IX do XV st.* (katalog izložbe), Zadar, 1954.
- Petricioli Ivo, Triptih iz Ugljana, *Peristil*, br. 6-7, Zagreb, 1963-64.
- Petricioli Ivo, Jedno Catarinovo djelo u Zadru?, *Peristil*, br. 8-9, Zagreb, 1965-66.
- Petricioli Ivo, Slikar tkonskog raspela, *Peristil*, br. 8-9, zagreb, 1965-66.
- Petricioli Ivo, Ostaci fresaka u zadarskoj katedrali, *Zograf*, br. 9, Beograd, 1978.
- Petricioli Ivo, *Tragom srednjovjekovnih umjetnika*, Zagreb, 1983.
- Prijatelj Ivana, O portretima donatora na slici "Majstora tkonskog raspela" iz Firence, *Mogućnosti*, br. 5-6-7, Split, 1992.
- Prijatelj Pavičić Ivana, Prilog poznavanju poliptiha Bogorodice s Djetetom iz Koločepa, *Croatia Christiana Periodica*, br. 58, Zagreb, 2006..
- Prijatelj Kruno, Dalmatinska slikarska škola, *Mogućnosti*, br. 1/II, Split, 1955.
- Prijatelj Kruno, Novi podaci o zadarskim slikarima XIV-XVI st, *Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji*, br. 13, Split, 1961.
- Prijatelj Kruno, Un documento Zaratino su Catarino e Donato / Bragadin a Zara, *Arte Veneta*, nr. XVI, Venezia, 1962.
- Prijatelj Kruno, Bibliografski i biografski podaci o majstorima dalmatinske slikarske škole, *Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji*, br. 17, Split, 1968.
- Prijatelj Kruno, *Dalmatinsko slikarstvo 15. i 16. stoljeća*, Zagreb, 1983.
- Prijatelj Kruno, Prilog pripadnosti minijatura Misala vojvode Hrvoja, *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru*, Sv. 23, Zadar, 1984.
- Prijatelj Kruno, Problemi i ličnosti gotičkog slikarstva u Dalmaciji, *Mogućnosti*, br. 10-11, Split, 1984.
- Prijatelj Kruno, Neobjelodanjena slika iz kruga Paola Veneziana u Splitu, *Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji*, br. 26, Split, 1986.
- Pujmanova Olga, A Panel by Nicolò di Cipriano da Zara, *The Burlington Magazine*, Vol. CXXX, nr. 1026, London, 1988.
- Puppi Lionello, Contributi a Jacobello di Bonomo, *Arte Veneta*, nr. XVI, Venezia, 1962.
- Radulić Ksenija, "Bogorodica na prijestolju" Paola Veneziana u Zadru, *Peristil*, br. 12-13, Zagreb, 1969-70.
- Sabalich Giuseppe, *I dipinti delle chiese di Zara*, Zara, 1906.
- Sabalich Giuseppe, *Le miniature antiche di Zara*, Zara, 1909.
- Sabalich Giuseppe, *Pitture antiche di Zara*, Zara, 1912.
- Sandberg-Vavala Evelyn, *La croce dipinta italiana*, Verona, 1929.
- Shapley Fern Rusk, *National Gallery of Art. Italian Paintings*, Washington, 1979.
- Skerl del Conte Serena, Proposte per Nicoletto Semitecolo plebano di Sant'Agnese, *Arte Veneta*, nr. XLIII, Venezia, 1989-90.
- Testi Laudadeo, *Storia della pittura veneziana (Parte prima - Le origini)*, Bergamo, 1909.
- Tomljenović Ivan, Gotičke zidne slikarije u sakristiji katedrale Sv. Stošije u Zadru, *Bulletin Zavoda za likovne umjetnosti JAZU*, br. 1-2/XI, Zagreb, 1963.
- Tosi Brandi Elisa, *La scuola Riminese del Trecento negli Affreschi Restaurati in Sant'Agostino*, Rimini, 1999
- Turchini Angelo / Lugato Claudio / Marchi Alessandro, *Il Trecento riminese in Sant'Agostino a Rimini*, Cesena, 1995
- Valcanover Francesco, *The Galleries of the Accademia*, Venezia, 1995.
- Vigorelli Giancarlo / Baccheschi Edi, *L'opera completa di Giotto*, Milano, 1978.
- Westphal Dora, Malo poznata slikarska djela XIV do XVIII stoljeća u Dalmaciji, *Rad JAZU*, br. 258, Zagreb, 1937.
- Zeri Francesco, *Italian Paintings in the Walters Art Gallery*, I, Baltimore, 1976.
- Zlamlalik Vinko, *Paolo Veneziano i njegov krug* (katalog izložbe), Zagreb, 1967.