

POSTMODERNA SKULPTURA (IZB. PREDMET ŠK. GOD. 2007./2008.)
--

Začeci moderne skulpture. Kiparstvo na prijelazu iz 19. u 20. st.: Auguste Rodin, Aristide Maillol, Antoine Bourdelle, Constantin Meunier, Ernst Barlach, Medardo Rosso.

Skulptura razdoblja povijesnih avangardi. Stilske osobine pojedinih avangardnih pokreta.

Kubistička skulptura: Pablo Picasso, Raymond Duchamp Villon, Constantin Brancusi, Jacques Lipchitz, Alekander Arhipenko, Henri Laurens, Ossip Zadkine, Henri Gaudier Brzeska.

Skulptura futurizma: Umberto Boccioni

Dadaistička skulptura: Jean Arp, Marcel Duchamp, Kurt Schwitters

Nadrealistička skulptura: Max Ernst, Pablo Picasso, Alberto Giacometti

Skulptura od nadrealizma do postmoderne: Alexander Calder (kinetička skulptura), Yves Klein, Fernandez Arman, Christo Jaracheff, Cesar Baldaccini (Novi relizam), Andy Warhol, George Segal, Claes Oldenburg, Roy Lichtenstein (Pop-art), Lucio Fontana (spacijalizam), Robert Smithson, Michael Heizer, Richard Long (land-art), John de Andrea, Duane Hanson (hiperrealistička /veristička/ skulptura)

Skulptura postmodernog vremena

Opće odrednice postmoderne umjetnosti. Moderna i postmoderna - sličnosti i razlike. Postmoderna skulptura i instalacija 80-ih i 90-ih godina.

Ključne osobnosti postmoderne skulpture, ambijentalne umjetnosti i instalacija: Anish Kapoor, Antony Gormley, Mimo Paladino

Nova britanska skulptura: Antony Gormley, Anish Kapoor, Anthony Caro, Tony Cragg, Bill Woodrow, David Mach, Richard Deacon, Damien Hirst

Nova američka skulptura: Frank Stella, Jenifer Bartlett, Jeff Koons, Jenny Holzer, Louis Bourgeois, Julian Schnabel, Robert Gober, Chris Burden, Nancy Graves, Bill Viola, Jonathan Borofsky, Matthew Barney

Njemačka i talijanska postmoderna skulptura: Joseph Beuys, Anselm Kiefer, Rebecca Horn, Mimo Paladino, Carlo Maria Mariani

Nova slika i nova skulptura u Hrvatskoj 80-ih i 90-ih godina i postskulptura početka 21. stoljeća

Retroavangarda: Grupa Irwin, Goran Đorđević, (alias Mondrian, Maljević), Mladen Stilinović, Vlado Martek, Željko Kipke

Neomoderna: Duje Jurić, Kristian Kožul, Viktor Popović, Matko Vekić, Ivana Franke

Umjetnost perestrojke (soc-art) u Rusiji: Vitalij Komar i Aleksandar Melamid, Leonid Sokov, Ilija Kabakov, Erik Bulatov

Postmoderna arhitektura (kao skulptura): James Wines (SITE), Peter Eisenman, Frank Gehry, Norman Foster, Hans Hollein, Helmut Jahn, Ieoh Ming Pei, James Stirling, Mario Botta, Michael Graves, Rem Koolhaas, Richard Rogers, John Utzon

LITERATURA

Miško Šuvaković – Pojmovnik moderne i postmoderne likovne umetnosti i teorije posle 1950., SANU, Beograd-Novı Sad, 1999.

K 15 pojmovnik nove hrvatske umjetnosti, Art magazin Kontura, Zagreb, 2007.

Edward Lucie-Smith - Art Today, Phaidon Press, London, 1995.

E. Heartney, Postmodernism, Tate Publishing, London, 2001.

Ch. Jencks, What is Post-Modernism?, Charles Jencks, Chichester, 1996.

I. Sandler, Art of the Postmodern Era, Westview Press, 1998.

Edward Lucie-Smith – Umjetnost danas, Mladost, Zagreb, 1978.

13. Plavi salon – Inovacije u slikarstvu 80-ih (T.Maroević, *Kozmomimetika nove slike*; A.Travirka, *Egzotični bestijarij novih animalista*; Z.Poznić *Umjetnost nove eklektike*; A.Karaman, *Izazov prostornog*; V.Srhoj *Corpus Alchymicum*; J.Denegri, *Primjeri geometrije u umjetnosti 80-ih godina*). Galerija umjetnina, Zadar, 1990.

15. Plavi salon – Strategija citata u umjetnosti 80-ih i 90-ih godina (V.Srhoj: *Od geste do znaka*; *Od umjetnosti preko teorije do života*; Lovro Artuković), Galerija umjetnina, Zadar, 1999.

16. Plavi salon – Retroavangarda (V. Srhoj) – Situacija mladi (I. Župan, I. Rončević), Galerija umjetnina, Zadar, 2002.

17. Plavi salon, Neomoderna ili još jedan prijelom stoljeća / Modernizacija moderna (nova medijska praksa), Galerija umjetnina NMZ, Zadar, 2005.

Nova slika, slikarske tendencije 80-ih godina, Život umjetnosti, sv. 1/1982. Zagreb, 1982.

B. Riemenschneider, U. Grosenick, Art at the Turn of the Millenium, Taschen, Koln, 1999.

H. Marlais Davies, Blurring the Boundaries: Instalation Art, Art Publisher, 1997.

M. Rosenthal, Installation Art form Duchamp to Holzer, Prestel, Munich-Berlin-London-New York, 2003.

M. Archer, N. Olivera, N. Oxley, M. Petry, Installation Art, Smithsonian Institution Press - Thames and Hudson, London, 1994.

James Putnam – Art and Artifact, The Museum as Medium, Thames & Hudson, New York, 2001.

H.H. Arnason – Istorija moderne umetnosti (poglavlja o skulpturi), Jugoslavija, Beograd, 1975. (i novija izdanja s poglavljima o postmoderni).

Enciklopedija hrvatske umjetnosti, LZ "Miroslav Krleža", 1,2, Zagreb, 1995/96.

The Prestel Dictionary of Art and Artists in the 20th Century, Prestel, Munich-London-New York, 2000.