



University of Zadar  
Universitas Studiorum  
Jadertina | 1396 | 2002 |



Ars Adriatica  
Odjel za povijest umjetnosti  
Obala kralja Petra Krešimira IV. 2

## Ars Adriatica - Upute recenzentima

U časopisu „Ars Adriatica“ objavljuju se znanstveni i stručni radovi koji podliježu najmanje dvjema slijepim recenzijama, a svrstavaju se u kategorije kako slijedi.

Za znanstvene radove: izvorni znanstveni članak (*original scientific paper*), prethodno priopćenje (*preliminary communication*), pregledni članak (*review paper*), izlaganje (podnesak) sa znanstvenog skupa (*conference paper*) ili kratko priopćenje (*short communication*). Za stručne radove: stručni članak (*professional paper*), prikaz (*review*), esej (*essay*), mišljenje (*opinion*) i recenzija (*critique*).

Kategoriju rada koja se navodi u zaglavlju članka, utvrđuje uredništvo na temelju dvije anonimne recenzije stručnjaka za područja i pitanja obrađena u članku.

Znanstveni članci sadrže prethodno neobjavljene rezultate istraživanja te nove poglede i interpretacije tema. Pregledni članci kritički utvrđuju i prikazuju uvide u određena pitanja proizišla iz autorovih tekućih istraživanja, dok radovi stručne razine ne moraju nužno sadržavati neobjavljene rezultate, no poželjno je da donose novo svjetlo na stručnoj javnosti poznate teme.

Po primitku članka uredništvo ga podvrgava predrecenzentskom postupku ocjenjujući zadovoljava li osnovne stručne, etičke i tehničke uvjete, imenujući potom barem dva recenzenta dobro upućena u teme koje članak obrađuje.

Recenzije su „dvostruko slijep“, što znači da su imena autora i recenzenata poznata samo uredništvu. Recenzija mora biti temeljita, objektivna i kritična u dobroj namjeri prema autoru i časopisu. Recenzent naročitu pažnju treba obratiti na znanstvenu izvornost članka te način na koji se autor odnosi prema prethodno objavljenim spoznajama. Citiranje i komentiranje mora biti korektno, a metodološki postupci argumentiranja sukladni suvremenim standardima u povijesti umjetnosti. Primijeti li nedostatke, recenzent će na njih ukazati, predlažući poboljšanje, nadopune ili izmjene, donoseći konačni sud o objavi bez promjena ili uz njih, ili pak odbijanje članka.

Ispunjeni i potpisani recenzentski obrazac popraćen obrazloženjem od barem kartice teksta, recenzent dostavlja na sustav Morepress (<https://morepress.unizd.hr/journals/arsadriatica>), na e-mail

adresu [arsadriatica@gmail.com](mailto:arsadriatica@gmail.com) ili na poštansku adresu uredništva (Sveučilište u Zadru, Odjel za povijest umjetnosti, Obala kralja Petra Krešimira IV. 2, 23000 Zadar). U slučaju traženja preinaka ili odbijanja članka, dobro je poslati i elektronsku nepotpisanu verziju komentara.

Po primitku i čitanju recenzije uredništvo donosi odluku o nastavku uredničkoga postupka (upućivanje na lekturu i pripremu za tisak, povratak autoru na doradu ili neuvršavanje u časopis). U drugom i trećem slučaju recenzija se, s izuzećem podataka o recenzentu, može proslijediti autoru članka na uvid.