**Izvedbeni plan nastave (*syllabus***[[1]](#footnote-1)**)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sastavnica** | **Odjel za povijest umjetnosti** | **akad. god.** | 2024./2025. |
| **Naziv kolegija** | **Osnove arhitekture** | **ECTS** | **7** |
| **Naziv studija** | **Povijest umjetnosti – preddiplomski studij** |
| **Razina studija** | [x]  prijediplomski  | [ ]  diplomski | [ ]  integrirani | [ ]  poslijediplomski |
| **Godina studija** | [x]  1. | [ ]  2. | [ ]  3. | [ ]  4. | [ ]  5. |
| **Semestar** | [x]  zimski[ ]  ljetni | [x]  I. | [ ]  II. | [ ]  III. | [ ]  IV. | [ ]  V. | [ ]  VI. |
| **Status kolegija** | [x]  obvezni kolegij | [ ]  izborni kolegij | [ ]  izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | **Nastavničke kompetencije** | [ ]  DA[x]  NE |
| **Opterećenje**  | 30 | **P** | 30 | **S** | 0 | **V** | **Mrežne stranice kolegija** | [ ]  DA [x]  NE |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | Dvorana 113UTO 10.00-12.00 h | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | Hrvatski |
| **Početak nastave** | 8.10.2024. | **Završetak nastave** | 21.1.2025. |
| **Preduvjeti za upis** | Upisan prijediplomski studij povijesti umjetnosti |
|  |
| **Nositelj kolegija** | izv. prof. dr. sc. Ana Mišković |
| **E-mail** | amiskovi@unizd.hr | **Konzultacije** | UTO 9.00-10.00 h |
| **Izvođač kolegija** | izv. prof. dr. sc. Ana Mišković |
| **E-mail** | amiskovi@unizd.hr | **Konzultacije** |  |
| **Suradnici na kolegiju** | Dr. sc. Lidija Butković Mićin, v. asist. |
| **E-mail** | lbutkovi1@unizd.hr | **Konzultacije** | SRI 13.00 – 14.00 h |
| **Suradnici na kolegiju** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
|  |
| **Vrste izvođenja nastave** | [x]  predavanja | [x]  seminari i radionice | [ ]  vježbe | [ ]  obrazovanje na daljinu | [x]  terenska nastava |
| [ ]  samostalni zadaci | [ ]  multimedija i mreža | [ ]  laboratorij | [ ]  mentorski rad | [ ]  ostalo |
| **Ishodi učenja kolegija** | Nakon ispunjenih uvjeta, student će:- steći temeljne činjenične i teorijske spoznaje o umjetnosti građenja prostora (arhitekture) uz kritičko razumijevanje važnih fenomena i poznavanje temeljnih djela.Student će biti sposoban:- definirati i razlikovati ključne pojmove važne za razumijevanje povijesne arhitekture- samostalno analizirati i kritički promatrati arhitektonska djela- opisati i interpretirati te povezivati u cjelinu zbivanja i procese u razvoju arhitekture - svladati stručno opisivanje i interpretiranje kao i povezivanje određenih fenomena i procesa u razvoju arhitekture- prepoznati važnost povijesnog konteksta za nastanak arhitekture te razlikovati osnovne karakteristike zdanja nastalih u pojedinim stilskim razdobljima- klasificirati građu u jasne opisne kategorije relevantne za povijest arhitekture- samostalno pripremiti i prezentirati temu na pismeni i usmeni način prema unaprijed određenoj metodologiji |
| **Ishodi učenja na razini programa** | * tumačiti i prepoznavati komponente arhitekture kroz stilska razdoblja
* izraditi i prezentirati analizu te kritičku interpretaciju povijesne građevine ili arhitektonskog i urbanističkog fenomena

- prepoznati, imenovati i objasniti temeljne arhitektonske termine * prepoznati važnost povijesnog konteksta pojedinih likovnih i arhitektonskih fenomena, te ustanoviti, razlikovati i usporediti osnovne karakteristike pojedinih stilskih razdoblja.
* primijeniti osnovne povijesno­umjetničke metodološke zakonitosti u interpretaciji i prezentaciji jednostavnijih povijesno­umjetničkih problema iz čega će jasno izvesti zaključke za klasifikaciju građe.
 |
|  |
| **Načini praćenja studenata** | [x]  pohađanje nastave | [ ]  priprema za nastavu | [ ]  domaće zadaće | [x]  kontinuirana evaluacija | [ ]  istraživanje |
| [ ]  praktični rad | [ ]  eksperimentalni rad | [x]  izlaganje | [ ]  projekt | [x]  seminar |
| [x]  kolokvij(i) | [x]  pismeni ispit | [x]  usmeni ispit | [ ]  ostalo: testovi |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | Studenti su dužni odslušati najmanje 70% predavanja, te sudjelovati u radu i diskusiji na najmanje 70% seminara. Studenti su dužni usmeno prezentirati seminarski rad. |
| **Ispitni rokovi** | [x]  zimski ispitni rok  | [ ]  ljetni ispitni rok | [x]  jesenski ispitni rok |
| **Termini ispitnih rokova** | 29.1.2025. u 10:0010.2.2025 u 10:00 |  | 1.9.2025. u 10:0015.9.2025. u 10:00 |
| **Opis kolegija** | Kolegij Osnove arhitekture bavi se temeljnim oblicima, građom i namjenom građevina iz prošlostii njihovim ulogama u prostoru, urbanizmu i društvu.Kolegij tumači povijesnu arhitekturu u cjelini i u njezinim zasebnim pojavnim oblicima i neizostavnim elementima. Analiza zgrade kao metoda proučavanja njezine arhitekture nije ograničena na oblik već je proširena na građu i namjenu kao važne čimbenike umjetnosti oblikovanja prostoraMetodske jedinice proučavanja su: prostor, grad, trg, ulica, kuća, vijećnica, hram, crkva itd., te red (dorski, jonski, korinitski) ili stil (bizantski, romanički ili barokni npr.). Jedinice se naliziraju u kronološkom slijedu. Široki okvir i temelj navedenim temama čini mediteranski kulturni krug u starome vijeku. Težište građe odnosi se na razdoblje od uspostave Rimskoga carstva do pada Mletačke republike; dakle, na mjene i međusobne veze, utjecaja epoha i stilova s kojima je nastala i glavnina povijesnoga naslijeđa u hrvatskoj baštini. |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | PREDAVANJA:1. *Uvod. Definicije i terminologija: arhitektura, arhitekt, teorija arhitekture, stabilitet i oblik*
2. *Klasifikacija arhitekture po stilovima. Tipologija arhitekture po namjeni*
3. *Konstruktivni elementi I.: vrste materijala i tehnike zidanja*
4. *Konstruktivni elementi II.: nosači (stup, stub, svod, krov, kupola, stubišta)*
5. *Konstruktivni elementi – terenska nastava*
6. *Stilsko razdoblje: Egeja, redovi u arhitekturi*
7. *Stilsko razdoblje: Egeja, tipologija građevina*
8. *Stilsko razdoblje: Rimski urbanizam (terenska nastava)*
9. *Stilsko razdoblje: Rim (sakralna i svjetovna arhitektura)- analiza*
10. *Stilsko razdoblje: ranokršćanska i ranosrednjovjekovna arhitektura – analiza*
11. *Stilsko razdoblje: romanička arhitektura (urbanizam, sakralna i svjetovna arhitektura) – analiza*
12. *Stilsko razdoblje: gotička arhitektura (sakralna i svjetovna arhitektura) – analiza*
13. *Fortifikacijska arhitektura – terenska nastava*
14. *Stilsko razdoblje: ranonovovjekovna arhitektura (urbanizam, sakralna i svjetovna arhitektura) – analiza*
15. *Stilsko razdoblje: 19. i 20. st. (klasicizam, novi materijali i tehnike)*
 |
| **Obvezna literatura** | W. Müller / G. Vogel, ***Atlas arhitekture 1***, Zagreb, 1999., (str 11-272); W. Müller / G. Vogel, ***Atlas arhitekture 2***, Zagreb 2000., (str. 297-564); J. Summerson, ***Klasični jezik arhitekture***, Zagreb 1998., (str. 7-139); D. von Winterfeld, Utvrđivanje predmeta u arhitekturi, u: ***Uvod u povijest umjetnosti***, 2007., (str. 85-112). |
| **Dodatna literatura**  | B. Milić, ***Razvoj grada kroz stoljeća I***, Zagreb 1994.; B. Milić, ***Razvoj grada kroz stoljeća II***, Zagreb 1995.; B. Milić, ***Razvoj grada kroz stoljeća III***, Zagreb 2001.; J. J. Norwich, ***Velike arhitekture svijeta***, Split, 2005.; N. Pevsner, ***An Outline of European Architecture***, Penguin, 1990.; L. Mumford, ***Grad u historiji***, Zagreb, 1988.; M. Vitruvius Pollio, ***Deset knjiga o arhitekturi***, Zagreb 1999., (poglavlja od I-VII); B. Zevi, ***Znati gledati arhitekturu***, Zagreb 2000., (str. 7-141).  |
| **Mrežni izvori**  | [www.greatbuildings.com](http://www.greatbuildings.com/), [www.portal:architecture.com](http://www.portal:architecture.com/) |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit |  |
| [ ]  završnipismeni ispit | [ ]  završniusmeni ispit | [ ]  pismeni i usmeni završni ispit | [ ]  praktični rad i završni ispit |
| [ ]  samo kolokvij/zadaće | [x]  kolokvij / zadaća i završni ispit | [x]  seminarskirad | [ ]  seminarskirad i završni ispit | [ ]  praktični rad | [ ]  drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | Konačna ocjena uzima u obzir ocjenu kolokvija (ukoliko je ostvarena), seminara, pismenog i usmenog ispita. Pohađanje nastave 1,5 ECTS; seminarski rad 1 ECTS, rad na literaturi 1,5 ECTS; pismeni ispit 1,5 ECTS; usmeni ispit 1,5 ECTS. |
| **Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)** | /postotak/ | 0-59 % nedovoljan (1) |
|  | 60-69 % dovoljan (2) |
|  | 70-79 % dobar (3) |
|  | 80-89 % vrlo dobar (4) |
|  | 90-100 % izvrstan (5) |
| **Način praćenja kvalitete** | [x]  studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta [ ]  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice[ ]  interna evaluacija nastave [x]  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete[ ]  ostalo |
| **Napomena /****Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi.  |

1. Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod. [↑](#footnote-ref-1)