

RASPORED NASTAVE U AKAD. GOD. 2023./2024.

Dvopredmetni prijediplomski studij povijesti umjetnosti

| <i>Dan</i> | <i>Od</i> | <i>Do</i> | <i>Kolegij</i> | <i>Nastavnik</i> | <i>Godina</i> | <i>Dvorana</i> |
|------------|-----------|-----------|--|-------------------------------------|---------------|----------------|
| 1 - pon | 09:00 | 12:00 | Umjetnost 19. stoljeća (P) | doc. dr. sc. Sofija Sorić | 3 | 114 |
| 1 - pon | 12:00 | 13:00 | Umjetnost 19. stoljeća (S) | Antonela Čelan, mag. hist. art. | 3 | 114 |
| 1 - pon | 12:00 | 14:00 | Umjetnost ranog srednjeg vijeka zapadne Europe (P) | izv. prof. dr. sc. Ivan Josipović | 2 | 113 |
| 1 - pon | 14:00 | 15:00 | Uvod u povijest i teriju mjetnosti I (S) | Ivana Hanaček, d.p.u. | 1 | 113 |
| 1 - pon | 14:00 | 15:00 | Umjetnost ranog srednjeg vijeka zapadne Europe (S) | Dora Štublin, mag. educ. hist. art. | 2 | 114 |
| | | | | | | |
| 2 - uto | 11:00 | 12:00 | Umjetnost baroka I (S) | Antonela Čelan, mag. hist. art. | 3 | 113 |
| 2 - uto | 12:00 | 14:00 | Antička ikonografija (P) | doc. dr. sc. Silvia Bekavac | 1 | 113 |
| 2 - uto | 16:00 | 18:00 | Osnove arhitekture (P) | dr. sc. Lidija Butković Mićin | 1 | 113 |
| 2 - uto | 18:00 | 19:00 | Osnove arhitekture (S) | dr. sc. Lidija Butković Mićin | 1 | 113 |
| 2 - uto | 14:00 | 16:00 | Spomenička baština Boke kotorske (P+S) | doc. dr. sc. Meri Zornija | 2 | 114 |
| 2 - uto | 18:00 | 19:00 | Hrvatska umjetnost ranog srednjeg vijeka (S) | Dora Štublin, mag. educ. hist. art. | 2 | 114 |
| | | | | | | |
| 3 - sri | 8:00 | 10:00 | Impresionisti (P+S) | doc. dr. sc. Sofija Sorić | 2 | 113 |
| 3 - sri | 10:00 | 12:00 | Hrvatska umjetnost ranog srednjeg vijeka (P) | izv. prof. dr. sc. Ivan Josipović | 2 | 113 |
| 3 - sri | 12:00 | 14:00 | Umjetnost romanike (P) | dr. sc. Đurđina Lakošeljac | 2 | 113 |
| 3 - sri | 14:00 | 15:00 | Umjetnost romanike (S) | dr. sc. Đurđina Lakošeljac | 2 | 113 |
| 3 - sri | 16:00 | 17:00 | Umjetnost ranog novog vijeka na tlu Hrvatske (S) | N. Zmijarević, mag. hist. art. | 3 | 113 |
| | | | | | | |
| 4 - čet | 10:00 | 12:00 | Umjetnost baroka I (P) | izv. prof. dr. sc. Ana Mišković | 3 | 113 |
| 4 - čet | 13:00 | 14:00 | Umjetnost drevnih civilizacija i antičke Grčke (S) | Nikola Zmijarević, mag. hist. art. | 1 | 113 |
| 4 - čet | 14:00 | 16:00 | Umjetnost drevnih civilizacija i antičke Grčke (P) | doc. dr. sc. Meri Zornija | 1 | 113 |
| | | | | | | |
| 5 - pet | 13:00 | 15:00 | Uvod u povijest i teoriju umjetnosti I (P) | izv. prof. dr. sc. Lj. Kolešnik | 1 | 113 |

Jednopedmetni prijediplomski studij povijesti umjetnosti

| <i>Dan</i> | <i>Od</i> | <i>Do</i> | <i>Kolegij</i> | <i>Nastavnik</i> | <i>Godina</i> | <i>Dvorana</i> |
|------------|-----------|-----------|--|-------------------------------------|---------------|----------------|
| 1 - pon | 09:00 | 12:00 | Umjetnost 19. stoljeća (P) | doc. dr. sc. Sofija Sorić | 3 | 114 |
| 1 - pon | 12:00 | 14:00 | Umjetnost 19. stoljeća (S) | Antonela Čelan, mag. hist. art. | 3 | 114 |
| 1 - pon | 12:00 | 14:00 | Umjetnost ranog srednjeg vijeka zapadne Europe (P) | izv. prof. dr. sc. Ivan Josipović | 2 | 113 |
| 1 - pon | 14:00 | 16:00 | Uvod u povijest i teriju mjetnosti I (S) | Ivana Hanaček, d.p.u. | 1 | 113 |
| 1 - pon | 14:00 | 16:00 | Umjetnost ranog srednjeg vijeka zapadne Europe (S) | Dora Štublin, mag. educ. hist. art. | 2 | 114 |
| 2 - uto | 10:00 | 12:00 | Umjetnost baroka I (S) | Antonela Čelan, mag. hist. art. | 3 | 113 |
| 2 - uto | 12:00 | 14:00 | Antička ikonografija (P) | doc. dr. sc. Silvia Bekavac | 1 | 113 |
| 2 - uto | 16:00 | 18:00 | Osnove arhitekture (P) | dr. sc. Lidija Butković Mićin | 1 | 113 |
| 2 - uto | 18:00 | 20:00 | Osnove arhitekture (S) | dr. sc. Lidija Butković Mićin | 1 | 113 |
| 2 - uto | 14:00 | 16:00 | Spomenička baština Boke kotorske (P+S) | doc. dr. sc. Meri Zornija | 1, 2,3 | 114 |
| 2 - uto | 18:00 | 20:00 | Hrvatska umjetnost ranog srednjeg vijeka (S) | Dora Štublin, mag. educ. hist. art. | 2 | 114 |
| 3 - sri | 8:00 | 10:00 | Impresionisti (P+S) | doc. dr. sc. Sofija Sorić | 1, 2,3 | 113 |
| 3 - sri | 10:00 | 12:00 | Hrvatska umjetnost ranog srednjeg vijeka (P) | izv. prof. dr. sc. Ivan Josipović | 2 | 113 |
| 3 - sri | 12:00 | 14:00 | Umjetnost romanike (P) | dr. sc. Đurđina Lakošeljac | 2 | 113 |
| 3 - sri | 14:00 | 16:00 | Umjetnost romanike (S) | dr. sc. Đurđina Lakošeljac | 2 | 113 |
| 3 - sri | 16:00 | 18:00 | Umjetnost ranog novog vijeka na tlu Hrvatske (S) | N. Zmijarević, mag. hist. art. | 3 | 113 |
| 4 - čet | 10:00 | 12:00 | Umjetnost baroka I. (P) | izv. prof. dr. sc. Ana Mišković | 3 | 113 |
| 4 - čet | 12:00 | 14:00 | Umjetnost drevnih civilizacija i antičke Grčke (S) | Nikola Zmijarević, mag. hist. art. | 1 | 113 |
| 4 - čet | 14:00 | 16:00 | Umjetnost drevnih civilizacija I antičke Grčke (P) | doc. dr. sc. Meri Zornija | 1 | 113 |
| 5 - pet | 13:00 | 15:00 | Uvod u povijest i teoriju umjetnosti I (P) | izv. prof. dr. sc. Lj. Kolešnik | 1 | 113 |

Dvopredmetni diplomski studij povijesti umjetnosti: smjer: Opći

| <i>Dan</i> | <i>Od</i> | <i>Do</i> | <i>Kolegij</i> | <i>Nastavnik</i> | <i>Godina</i> | <i>Dvorana</i> |
|------------|-----------|-----------|--|-------------------------------------|---------------|----------------|
| 2 - uto | 08:00 | 10:00 | Metodologija istraživanja: Čitanje grada – srednji i rani novi vijek (P) | doc. dr. sc. Sofija Sorić | 2 | 114 |
| 2 - uto | 10:00 | 12:00 | Metodologija istraživanja: Čitanje grada – srednji i rani novi vijek (S) | doc. dr. sc. Sofija Sorić | 2 | 114 |
| 2 - uto | 12:00 | 13:00 | Teorija umjetnosti (S) | Ivana Hanaček, d.p.u. | 2 | 114 |
| 2 - uto | 14:00 | 16:00 | Spomenička baština Boke kotorske (P+S) | doc. dr. sc. Meri Zornija | 1,2 | 114 |
| | | | | | | |
| 3 - sri | 8:00 | 10:00 | Impresionisti (P+S) | doc. dr. sc. Sofija Sorić | 1,2 | 114 |
| 3 - sri | 10:00 | 12:00 | Zaštita spomenika kulture I (P) | doc. dr. sc. Silvia Bekavac | 1 | 114 |
| 3 - sri | 12:00 | 13:00 | Zaštita spomenika kulture I (S) | Dora Štublin, mag. educ. hist. art. | 1 | 114 |
| 3 - sri | 14:00 | 15:00 | Povijest muzeologije (S) | dr. sc. Lidija Butković Mićin | 1 | 114 |
| | | | | | | |
| 4 - čet | 10:00 | 12:00 | Povijest muzeologije (P) | izv. Prof. dr. sc. Ivan Josipović | 1 | 114 |
| 4 - čet | 13:00 | 15:00 | Umjetnost novih medija (P) | izv. prof. dr. sc. Antonija Mlikota | 2 | 114 |
| 4 - čet | 15:00 | 16:00 | Umjetnost novih medija (S) | izv. prof. dr. sc. Antonija Mlikota | 2 | 114 |
| 4 - čet | 17:00 | 19:00 | Metode obrade povijesnumjetničke građe (P) | izv. prof. dr. sc. Antonija Mlikota | 1 | 114 |
| 4 - čet | 19:00 | 20:00 | Metode obrade povijesnumjetničke građe (S) | izv. prof. dr. sc. Antonija Mlikota | 1 | 114 |
| | | | | | | |
| 5 - pet | 9:00 | 11:00 | Metodologija istraživanja: Čitanje grada – Zadar u 20. stoljeću (P) | izv. prof. dr. sc. Antonija Mlikota | 2 | 114 |
| 5 - pet | 11:00 | 13:00 | Metodologija istraživanja: Čitanje grada – Zadar u 20. stoljeću (S) | izv. prof. dr. sc. Antonija Mlikota | 2 | 114 |
| 5 - pet | 16:00 | 18:00 | Teorija umjetnosti (P) | izv. prof. dr. sc. Lj. Kolešnik | 2 | 113 |
| | | | | | | |

Dvopredmetni diplomski studij povijesti umjetnosti: smjer: Nastavnički

| <i>Dan</i> | <i>Od</i> | <i>Do</i> | <i>Kolegij</i> | <i>Nastavnik</i> | <i>Godina</i> | <i>Dvorana</i> |
|------------|-----------|-----------|--|-------------------------------------|---------------|----------------|
| 2 - uto | 8.00 | 10.00 | Metodika nastave povijesti umjetnosti (P+S) | K. Travirka Marčina, prof. | 1 | 113 |
| 2 - uto | 8:00 | 10:00 | Metodologija istraživanja: Čitanje grada – srednji i rani novi vijek (P) | doc. dr. sc. Sofija Sorić | 2 | 114 |
| 2 - uto | 10:00 | 12:00 | Metodologija istraživanja: Čitanje grada – srednji i rani novi vijek (S) | doc. dr. sc. Sofija Sorić | 2 | 114 |
| 2 - uto | 12:00 | 13:00 | Teorija umjetnosti (S) | Ivana Hanaček, d.p.u. | 2 | 114 |
| 2 - uto | 14:00 | 16:00 | Spomenička baština Boke kotorske (P+S) | doc. dr. sc. Meri Zornija | 2 | 114 |
| 3 - sri | 8:00 | 10:00 | Impresionisti (P+S) | doc. dr. sc. Sofija Sorić | 2 | 114 |
| 3 - sri | 10:00 | 12:00 | Zaštita spomenika kulture I (P) | doc. dr. sc. Silvia Bekavac | 1 | 114 |
| 3 - sri | 12:00 | 13:00 | Zaštita spomenika kulture I (S) | Dora Štublin, mag. educ. hist. art. | 1 | 114 |
| 3 - sri | 14:00 | 15:00 | Povijest muzeologije (S) | dr. sc. Lidija Butković Mićin | 1 | 114 |
| 4 - čet | 10:00 | 12:00 | Povijest muzeologije (P) | izv. prof. dr. sc. Ivan Josipović | 1 | 114 |
| 4 - čet | 13:00 | 15:00 | Umjetnost novih medija (P) | izv. prof. dr. sc. Antonija Mlikota | 2 | 114 |
| 4 - čet | 15:00 | 16:00 | Umjetnost novih medija (S) | izv. prof. dr. sc. Antonija Mlikota | 2 | 114 |
| 5 - pet | 9:00 | 11:00 | Metodologija istraživanja: Čitanje grada - Zadar u 20. stoljeću (P) | izv. prof. dr. sc. Antonija Mlikota | 2 | 114 |
| 5 - pet | 11:00 | 13:00 | Metodologija istraživanja: Čitanje grada - Zadar u 20. stoljeću (S) | izv. prof. dr. sc. Antonija Mlikota | 2 | 114 |
| 5 - pet | 16:00 | 18:00 | Teorija umjetnosti (P) | izv. prof. dr. sc. Lj. Kolešnik | 2 | 113 |

Jednopedmetni diplomski studij povijesti umjetnosti: smjer: Muzejsko – galerijski i konzervatorski

| <i>Dan</i> | <i>Od</i> | <i>Do</i> | <i>Kolegij</i> | <i>Nastavnik</i> | <i>Godina</i> | <i>Dvorana</i> |
|------------|-----------|-----------|--|-------------------------------------|---------------|----------------|
| 2 - uto | 08:00 | 10:00 | Metodologija istraživanja: Čitanje grada – srednji i rani novi vijek (P) | doc. dr. sc. Sofija Sorić | 1,2 | 114 |
| 2 - uto | 10:00 | 12:00 | Metodologija istraživanja: Čitanje grada – srednji i rani novi vijek (S) | doc. dr. sc. Sofija Sorić | 1,2 | 114 |
| 2 - uto | 12:00 | 14:00 | Teorija umjetnosti (S) | Ivana Hanaček, d.p.u. | 2 | 114 |
| 2 - uto | 14:00 | 16:00 | Spomenička baština Boke kotorske (P+S) | doc. dr. sc. Meri Zornija | 1,2 | 114 |
| 3 - sri | 8:00 | 10:00 | Impresionisti (P+S) | doc. dr. sc. Sofija Sorić | 2 | 114 |
| 3 - sri | 10:00 | 12:00 | Zaštita spomenika kulture I. (P) | doc. dr. sc. Silvia Bekavac | 1 | 114 |
| 3 - sri | 12:00 | 14:00 | Zaštita spomenika kulture I (S) | Dora Štublin, mag. educ. hist. art. | 1 | 114 |
| 3 - sri | 14:00 | 16:00 | Povijest muzeologije (S) | dr. sc. Lidija Butković Mićin | 1 | 114 |
| 4 - čet | 10:00 | 12:00 | Povijest muzeologije (P) | izv. prof. dr. sc. Ivan Josipović | 1 | 114 |
| 4 - čet | 13:00 | 15:00 | Umjetnost novih medija (P) | izv. prof. dr. sc. Antonija Mlikota | 1 | 114 |
| 4 - čet | 15:00 | 17:00 | Umjetnost novih medija (S) | izv. prof. dr. sc. Antonija Mlikota | 1 | 114 |
| 4 - čet | 17:00 | 19:00 | Metode obrade povijesnoumjetničke građe (P) | izv. prof. dr. sc. Antonija Mlikota | 1 | 114 |
| 4 - čet | 19:00 | 21:00 | Metode obrade povijesnoumjetničke građe (S) | izv. prof. dr. sc. Antonija Mlikota | 1 | 114 |
| 5 - pet | 9:00 | 11:00 | Metodologija istraživanja: Čitanje grada - Zadar u 20. stoljeću (P) | izv. prof. dr. sc. Antonija Mlikota | 1,2 | 114 |
| 5 - pet | 11:00 | 13:00 | Metodologija istraživanja: Čitanje grada - Zadar u 20. stoljeću (S) | izv. prof. dr. sc. Antonija Mlikota | 1,2 | 114 |
| 5 - pet | 16:00 | 18:00 | Teorija umjetnosti (P) | izv. prof. dr. sc. Lj. Kolešnik | 2 | 113 |