

PROGRAM TERENSKE NASTAVE U PARIZU I SJEVERNOJ FRANCUSKOJ ZA STUDENTE ODJELA ZA POVIJEST UMJETNOSTI SVEUČILIŠTA U ZADRU

NAPOMENA: Težište nastave je Pariz XIX stoljeća, tj. urbanizam, arhitektura i ostale likovne umjetnosti u razdoblju od Francuske revolucije do 1914. godine, u vremenu kada je francuski glavni grad bio neupitna kulturna metropola svijeta. Osim razgledanja najglasovitijih muzejskih zbirki (Louvre, Orsay, Pompidour..), građevina i ambijenata nastava će obratiti pažnju i na karakteristike specifične pariške vizualne kulture u kontinuitetu od baroka i rokoka preko revolucionarnog klasicizma i romantizma sve do tzv. Belle epoque i vremena avangardi i modernizma 20. stoljeća. Druga tema terenske nastave je kasni srednji vijek u Parizu i sjevernoj Francuskoj, a odnosi se na razgledanje najznačajnijih arhitektonskih spomenika kasne romanike i gotike u gradu Parizu, dijelu Ile de France (Chartres, Reims), te Strasbourgu. Putujući kroz Njemačku iskoristiti će se prilika za nastavu na nekim od najznačajnijih srednjovjekovnih arhitektonskih spomenika Njemačke, ali i Europe (Aachen). Put se realizira autobusom u organizaciji agencije Put putujem.

I. dan (17. 3.) - polazak iz **Zadra** u večernjim satima. Vožnja kroz Hrvatsku, Sloveniju, Austriju i Njemačku.

II. dan (18. 3.)

Nastavak vožnje kroz Njemačku, prijelaz preko Rajne u Francusku, dolazak u **Strasbourg oko 14 sati**. Smještaj u hotelu. Razgledanje srednjovjekovnog Strasbourga s osobitim naglaskom na nastavi u katedrali.

ULAZ U KATEDRALU I MUZEJ KATEDRALE (u 16:00)

III. dan (19. 3.)

Rani odlazak iz Strasbourga prema Parizu. Dolazak u **Pariz** oko 14 sati. Smještaj u hotelu.

Slavoluk Velike armije na Etoilu. Razgledanje spomenika i reljefa. Razgledanje Avenije **Champs Elysees**. Urbanističke teme vezane uz Hausmannovu rekonstrukciju Pariza. (*alternativno Metro do Clemenceau stanice*), dolazak pred izložbene paviljone Svjetske izložbe 1900. - **Grand Palais** i **Petit Palais**. Razgledanje arhitekture i secesijskih detalja. Razgledanje **Mosta Aleksandra III.** i prelaz preko Seine do podnožja Eiffelova tornja. Razgledanje **Marsovih poljana**. Kraće predavanje o prostoru i povijesti svjetskih izložbi u Parizu. Razgledanje **Eiffelova tornja**. Prelazak preko mosta Jena i uspon na plato **palače Chailot**. Pogled s uzvisine Chailota na urbanistička i hortikulturalna rješenja užeg gradskog središta na jugozapadnoj strani lijeve obale Seine. Razgledanje arhitekture, vodoskoka i kipova u **Jardin du Trocadéro** ispred i uokolo palače Chailot (**Novi Trocadéro, 1937.**), izlaganje o povijesti Trocadéra, centralne palače svjetskih izložbi u Parizu od 1870.-tih godina.

ULAZ U EIFFEL (u 17:00)

IV. dan (20. 3.)

Muzej Louvre.

Vodstvo kroz zbirke starih civilizacija, te antičke zbirke, posebno helenističkih umjetnina. Vodstvo kroz dijelove srednjovjekovnih zbirki. Vodstvo kroz zbirke renesansnog slikarstva i kiparstva. Izbor djela baroka i rokoka. Vodstvo kroz zbirke umjetnina klasicizma i romantizma od Davida do Delacroixa, te interijeri XIX. st. u Pavillon Richelieu.

Po izlasku iz Louvrea razgledanje eksterijera rekonstrukcije glavnog ulaza piramide I.M. Peia i šetnja kroz park Carrousel, **Arc de Triomphe du Carrousel**. Šetnja ulicom Rivoli i razgledanje arhitekture i hortikulturnih rješenja **Palais Royal**, te kiparske instalacije D. Burena iz 1980. Obilazak eksterijera obližnjeg kazališta **Comédie Française**. Kraće izlaganje o događanjima u vrtovima palače uoči 14. srpnja 1789. godine i početka pohoda na Bastille.

Muzej Orangerie - Razgledanje panoramskih slika lopoča Claudea Moneta i zbirke umjetnina umjetnika "Pariške škole". Razgledanje trga **Place de la Concorde** (trg giljotine i pomirenja).

ULAZ U LOUVRE (oko 9-10:00)

ULAZ U ORANGERIE (u 16:00)

V. dan (21.3.)

Gotički Pariz i Chartres

Vožnja do grada **Chartresa**. Razgledanje eksterijera katedrale Notre Dame i skulptorskih detalja na fasadama i portalima. Razgledanje unutrašnjosti, posebno vitraja, te kripte katedrale. Razgledanje muzeja katedrale. Kraće razgledanje središta Chartresa. Povratak u Pariz.

ULAZ U KATEDRALU I MUZEJ U CHARTRESU (u 10:00)

Vožnja u opatiju **St. Denise**. Razgledanje crkve, kraljevskih grobnica i kosturnice.

ULAZ U CRKVU ST. DENISE (čekamo povratnu informaciju)

Dolazak u Pariz na otok Cité. Povijest Ille de France (kasnije Cité). Razgledanje eksterijera i interijera katedrale **Notre Dame**. Šetnja Citéom. Razgledanje dvorske crkve **Sainte Chapelle**.

ULAZ U SAINTE CHAPELLE (u 16:00)

VI. dan (22. 3) Desna obala

Centar Pompidou- Posjet muzeju suvremene umjetnosti. Četvrt **Marais**. Tour Saint-Jacques.

Šetnja Velikim boulevardima. Preko Rue des Capucines dolazak na **Trg Vendôme**. Razgledanje trga i Napoleonova stupa. Preko Rue de la Paix na Avenue de l' Opéra. Razgledanje eksterijera **Velike opere** arhitekta **Garniera**. Crkva Madeleine, stanica Saint-Lazare.

Posjet Montmartreu, mjestu pariške umjetničke boeme, ateljea, kabarea, kafea i kavana.

Razgledanje Trga Tertre, Moulin de la Galettea, Moulin Rougea, Lapin Agilea i monumentalne crkve Sacre Coeur .

ULAZ CENTRE POMPIDOU (u 9:00)

VII. dan (23.3.) - Lijeva obala

Musee d'Orsay (Nacionalni muzej umjetnosti XIX. stoljeća).

Dôme des Invalides. Razgledanje crkve **Dôme** Julesa Hardouina Mansarta, Napoleonov grob. Posjet **Muzeju Rodin**.

Razgledanje eksterijera **Panthéona** arhitekta Germain Soufflota. Razgledanje Sorbonne i četvrti, uz Jardin du Luxembourg. **Odeon**.

Boulevard Saint-Germain. Križanje s Boulevardom Saint-Michel. Latinska četvrt.

ULAZ MUSEE D'ORSAY (u 9:00)

ULAZ MUSEE RODIN (u 12:00 – pomaknuti!)

ALTERNATIVNO SE MOŽE IĆI U VERSAILLES 6. ili 7. dan. Tada će se smanjiti program jednog od tih dana.

VIII. dan (24. 3.)

Odlazak iz Pariza poslije doručka i vožnja kroz Champagne do **Reimsa**. Razgledanje eksterijera i interijera krunidbene katedrale francuskih kraljeva **Notre Dame** u Reimsu (Emil Hilje). Kraći odmor uz razgledanje centra grada. Polazak za Belgiju preko Sedana, autocestom kroz Ardene kroz Belgiju preko Liegea i dolazak u **Aachen** u ranim poslijepodnevnim satima. Razgledanje kompleksa **dvorske kapele Karla Velikog**. Razgledanje gradskog središta. Noćenje (? u Aachenu ili nastavak vožnje pa noćenje drugdje). Kratko razgledanje opatije u **Lorschu**.

ULAZ U KATEDRALU U REIMSU (u 10,30)

ULAZ U AACHENSKU KAPELU (popodne – čekamo povratnu informaciju)

IX. dan

Ulazak u **Speyer** i razgledanje jedne od najznačajnijih njemačkih romaničkih katedrala. Nastavak puta južnom autocestom preko Stuttgarta. Vožnja kroz Austriju i Sloveniju. Dolazak u **Zadar** ...

ULAZAK U KATEDRALU U SPEYERU (?)