

IVANA HANAČEK - BIBLIOGRAFIJA:

Uredničke knjige:

Hanaček, Ivana, Vesna Vuković (ur.), *Đuro Tiljak: O građanskoj, socijalnoj i partizanskoj umjetnosti*, BLOK: Zagreb, 2021.

Hanaček, Ivana, Ana Kutleša, Vesna Vuković (ur.), *Problem umjetnosti kolektiva: slučaj Zemlja*, BLOK: Zagreb, 2019.

Hanaček, Ivana, Ana Kutleša, Vesna Vuković (ur.), *Wilim Morris: Umjetnost i socijalizam*, BLOK: Zagreb, 2019.

Hanaček, Ivana, Ana Kutleša, Vesna Vuković (ur.), John Berger: *Umjetnost i vlasništvo i drugi eseji*, BLOK: Zagreb, 2018.

Hanaček, Ivana, Ana Kutleša (ur.), *Back to the Square! Art, Activism and Urban Research in Post-socialism*, BLOK: Zagreb, 2016.

Hanaček, Ivana, Ana Kutleša (ur.), *Natrag na trg! Umjetnost u javnom prostoru: prakse i refleksije*, BLOK: Zagreb, 2015.

Poglavlja u knjigama:

Hanaček, Ivana, „Untold story on Yugoslav socialist realism”, u: Noemi Deharo et al., *Making Art History in Europe After 1945*, Routledge, (2019), London – New York: 103 – 124.

Hanaček, Ivana, „Reprezentacija sela u slikarstvu Udruženja umjetnika Zemlja: feministički uvidi“, u: Hanaček Ivana, Kutleša, Ana, Vuković, Vesna (ur.), *Problem umjetnosti kolektiva; slučaj Zemlja*, BLOK, (2019.), Zagreb: 64 – 75.

Hanaček, Ivana, Ana Kutleša, Vesna Vuković, „Problem umjetnosti kolektiva: Slučaj Udruženja umjetnika Zemlja“, u: Miletić, Miloš; Radovanović, Mirjana (ur.), *Lekcije o odbrani: Da li je moguće stvarati umjetnost revolucionarno?*, KURS & Rosa Luxemburg Stiftung: Beograd, 2017.

Hanaček, Ivana, „Frano Kršinić, Shooting of the Hostages“, u: Vidmar, Simona (ed.), *Heroes We Love: Ideology, Identity and Socialist Art in the New Europe*, UGM Maribor Art Gallery: Maribor, 2017.

Hanaček, Ivana, Ana Kutleša, Vesna Vuković (ur.), „Umjetnost i društveni pokreti/Art and Social Movements“ (tematski broj), *Život umjetnosti* 97, (2015.) Zagreb

Ivana Hanaček, Ana Kutleša, Marijana Rimanić (ur.), *UrbanFestival II*, BLOK: Zagreb, 2011.

Gessner, Irena, Ivana Hanaček, Sandra Križić-Roban (ur.), „Nulta točka značenja/Zero point of meaning“ (tematski broj), *Život umjetnosti* 89, (2011.), Zagreb.

Članci u znanstvenim časopisima i zbornicima:

Hanaček, Ivana, „Polomljeni narativ: veze Udruženja umjetnika Zemlja s Komunističkom partijom Jugoslavije“, *Komunisti i komunističke partije: politike, akcije, debate*, (2019.), Zagreb – Pula: 35 – 60.

Hanaček, Ivana, Ana Kutleša, Vesna Vuković, „Umjetnost i društveni pokreti – kak' stvar s tim stoji?/Art and social movements – where are we at with that?“, *Život umjetnosti* 97, (2015.), Zagreb: 2 – 8.

Gessner, Irena, Ivana Hanaček, „Fotografije koje računaju na angažiranog gledatelja/Photographs that Count on the Engaged Spectator“, *Život umjetnosti* 89, (2011.), Zagreb: 22 – 27.

Predgovori:

Hanaček, Ivana, „Uvodnik“, u: Hanaček, Ivana et. al. (ur.), *Putujuće izložbe, sredstvo narodnog prosvjeđivanja*, BLOK: Zagreb, 2020.

Hanaček, Ivana, Ana Kutleša, Vesna Vuković, „Problem umjetnosti kolektiva: slučaj Zemlja“ predgovor istoimene izložbe, BLOK: Zagreb, 2016., <http://www.blok.hr/hr/vijesti/problem-umjetnosti-kolektiva-slucaj-zemlja>, pristupljeno 20.11.2017.

Dražić, Rafaela, Ivana Hanaček, Ana Kutleša, Vesna Vuković, „BROD=GRAD“, Spajalica, Muzej moderne i suvremene umjetnosti: Rijeka, 2013.

Hanaček, Ivana, Sandra Križić-Roban, Irena Gessner, „Nulta točka značenja. Nefunkcionalna, neprikazivačka, elementarna, eksperimentalna i konceptualna fotografija u Hrvatskoj/Nicht-funktionale, gegenstandslose, elementare, experimentelle und konzeptuelle Fotografie in Kroatien“, *Umjetnički paviljon: Zagreb, 2011./Galerie Camera Austria: Graz, 2012.*

Sudjelovanja na znanstvenim i stručnim skupovima:

Hanaček, Ivana, „Radikalan rez: socijalističko društvo i novi model umjetničkog organiziranja“ Konferencija *Kontinuiteti i inovacije, Socijalizam na klupi*, Sveučilište Juraj Dobrila, Pula, 26.9. 2019.

Hanaček, Ivana, „Nevolje s reprezentacijom Crvene Rose“, Konferencija *Reforma ili revolucija: stogodišnjica ubojstva Rose Luxemburg*, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu/Privrednik, Zagreb, 27.4. 2019.

Hanaček, Ivana, „Museo Reina Sofía“, *Wide audiences and the visual arts*, Madrid, 29.12.2018.

Hanaček, Ivana, „Ikonografski obrasci u reprezentaciji žena rane poratne skulpture: feministički osvrt na socrealizam“, Simpozij *Skulptura u muzeju*, Muzeji Hrvatskog zagorja-Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec, 24.12.2018.

Hanaček, Ivana, „Polomljeni narativ: veze Udruženja umjetnika Zemlja s Komunističkom partijom Jugoslavije“, međunarodna znanstvena konferencija *Socijalizam na klupi*, Sveučilište Juraj Dobrila, Pula, 28. – 30.9.2017.

Hanaček, Ivana, „Politički crtež u tranziciji/Crtati tranziciju“, simpozij *Ecce Homo*, Hrvatski P.E.N. centar, Zagreb, 10.5.2016.

Hanaček, Ivana, „On Artistic Labor in Socialist and Post socialist Conditions“, stručni skup projekta *Zero Point of Meaning*, Camera Austria, Graz, 24.5.2013.

Hanaček, Ivana, „Od kritičkog potencijala do repolitizacije umjetnosti“, Sodaberg konferencija *Koliko vrijedim? Od valorizacije do plesa!*, Zagrebački plesni centar, Zagreb, 19. – 20.12.2012.

Kritike, eseji, intervjui (uži izbor):

Hanaček, Ivana, „Privatno kolekcionarstvo i javne institucije: zašto nema Muzeja hrvatskih slikarica?“, *Bilten*, (2017.), Zagreb, <http://www.bilten.org/?p=18481>, pristupljeno 20.11.2017.

Ivana Hanaček, „Odlazak čovjeka i umjetnika [In memoriam Mladenu Stilinoviću]“, *Le Monde diplomatique*, hrvatsko izdanje 44, (2016.), Zagreb: 30.

Ivana Hanaček, „Sinergija komodifikacije i revizionizma“, *Le Monde diplomatique*, hrvatsko izdanje 15, (2014.), Zagreb: 30 – 31.

Hanaček, Ivana, „Nepouzdana spomenici u Nottingham Contemporary“, u: Turković, Evelina (ur.), *Triptih*, Hrvatski radio, 3. program, 15.3.2016.

Hanaček, Ivana, „Dizajnerice ili zaboravljena povijest dizajna u Hrvatskoj“, u: Turković, Evelina (ur.), *Triptih*, Hrvatski radio, 3. program, 25.3.2015.

Hanaček, Ivana, „Žene u zatvoru: o seriji fotografija Drugi dom Marine Paulenke“, u: Turković, Evelina (ur.), *Triptih*, Hrvatski radio, 3. program, 20.6.2015.

Hanaček, Ivana, „Kritički osvrt na 49. Zagrebački salon“, u: Turković, Evelina (ur.), *Triptih*, Hrvatski radio, 3. program, 30.6.2014.

Hanaček, Ivana, „Antisemitizam u propagandnim posterima Kraljevine Jugoslavije“, u: Turković, Evelina (ur.), *Triptih*, Hrvatski radio, 3. program, 30.5.2013.