

Obrazac raspored

Ljetni semestar akad. god. 2019./2020.

Sveučilište u Zadru

Odjel za povijest umjetnosti

Kontakt osoba: Sofija Sorić

E-mail: ssoric@unizd.hr

Telefon: 200-698

Poštovani,

u nastavku je tablica rasporeda za ljetni semestar akad. godine 2018./2019. Potrebno je evidentirati:

- **Dan** – *u obliku*: 1 – pon, 2 – uto, 3 – sri, 4 – čet, 5 – pet, 6 – sub
- Termini izvođenja nastave **Od – Do** – *u obliku punih sati*: 8:00, 10:00, 12:00, (preporuka: početak u parne sate)
- **Kolegij** – naziv kolegija
- **Nastavnik** – nositelj / izvoditelj kolegija
- **Godina** – godina na kojoj je kolegij (1, 2, 3)
- **Studij** – preddiplomski oznaka: **Pd** i diplomski oznaka: **Ds**, ukoliko postoji na odjelu više od jednog diplomskog studija studija, može se uz skraćenicu **Ds**, staviti i skraćénica tog studija, s time da skraćénica studija započne s velikim slovom npr. DsAbc.
- **Broj studenata** – okvirnih broj studenata koji slušaju kolegij

Raspored, molimo, dostaviti do petka, 17. siječnja 2019. u elektroničkom obliku na adresu raspored@unizd.hr

Odjel za povijest umjetnosti

<i>Dan</i>	<i>Od</i>	<i>Do</i>	<i>Kolegij</i>	<i>Nastavnik</i>	<i>Godina</i>	<i>Dvorana</i>	<i>Grupa</i>	<i>Studij</i>	<i>Broj studenata</i>
DVOPREDMETNI PREDDIPLOMSKI STUDIJ POVIJESTI UMJETNOSTI									
1 PON	10.00	12.00	Kršćanska ikonografija (P)	doc. dr. sc. I. Josipović	1	113	1	PdD	40
1 PON	12.00	14.00	Umjetnost Rima i antike na tlu Hrvatske (P)	doc. dr. sc. M. Kolega	1	113	1	PdD	40
1 PON	14.00	16.00	Umjetnost renesanse I (P)	doc. dr. sc. L. Borić	2	113	1	PdD	30
1 PON	15.00	20.00	Umjetnost 20. i 21. stoljeća (P)	prof. dr. sc. V. Srhoj	3	114	1	PdD	20
2 UTO	8.00	10.00	Umjetnost i kult relikvija (P+S)	doc. dr. sc. A. Mišković	2	113	1	PdD	20
2 UTO	10.00	13.00	Umjetnost gotike (P)	prof. dr. sc. E. Hilje	2	113	1	PdD	30
2 UTO	10.00	11.00	Umjetnost baroka II. (S)	A. Šitina, mag. hist. art.	3	114	1	PdD	20
2 UTO	13.00	14.00	Umjetnost gotike (S)	Đ. Lakošeljac, mag. hist. art	2	113	A	PdD	15
2 UTO	14.00	15.00	Umjetnost gotike (S)	Đ. Lakošeljac, mag. hist. art	2	113	B	PdD	15
2 UTO	15.00	17.00	Skulptura ekspresionizma (P+S)	prof. dr. sc. V. Srhoj	2	113	1	PdD	20
2 UTO	17.00	18.00	Hrvatska umjetnost 19., 20. i 21. stoljeća (S)	L. Butković Mićin, d.p.u.	3	113	1	PdD	20
3 SRI	8.00	10.00	Uvod u povijest i teoriju umjetnosti II. (P)	doc. dr. sc. S. Sorić	1	113	1	PdD	40
3 SRI	10.00	11.00	Uvod u povijest i teoriju umjetnosti II. (S)	doc. dr. sc. S. Sorić	1	113	A	PdD	20
3 SRI	11.00	12.00	Uvod u povijest i teoriju umjetnosti II. (S)	doc. dr. sc. S. Sorić	1	113	B	PdD	20
3 SRI	14.00	15.00	Umjetnost renesanse I. (S)	A. Šitina, mag. hist. art.	2	113	A	PdD	15
3 SRI	15.00	16.00	Umjetnost renesanse I. (S)	A. Šitina, mag. hist. art.	2	113	B	PdD	15

2 UTO	8.00	10.00	Umjetnost i kult relikvija (P+S)	doc. dr. sc. A. Mišković	2	113	1	PdJ	20
2 UTO	10.00	13.00	Umjetnost gotike (P)	prof. dr. sc. E. Hilje	2	113	1	PdJ	30
2 UTO	10.00	12.00	Umjetnost baroka II. (S)	A. Šitina, mag. hist. art.	3	114	1	PdJ	20
2 UTO	13.00	15.00	Umjetnost gotike (S)	Đ. Lakošeljac, mag. hist. art	2	113	1	PdJ	15
2 UTO	15.00	17.00	Skulptura ekspresionizma (P+S)	prof. dr. sc. V. Srhoj	2	113	1	PdJ	20
2 UTO	17.00	19.00	Hrvatska umjetnost 19., 20. i 21. stoljeća (S)	L. Butković Mićin, d.p.u.	3	113	1	PdJ	20
3 SRI	8.00	10.00	Uvod u povijest i teoriju umjetnosti II. (P)	doc. dr. sc. S. Sorić	1	113	1	PdJ	40
3 SRI	10.00	12.00	Uvod u povijest i teoriju umjetnosti II. (S)	doc. dr. sc. S. Sorić	1	113	1	PdJ	20
3 SRI	14.00	16.00	Umjetnost renesanse I. (S)	A. Šitina, mag. hist. art.	2	113	1	PdJ	15
4 ČET	8.00	10.00	Umjetnost Rima i antike na tlu Hrvatske (S)	doc. dr. sc. S. Bekavac	1	113	1	PdJ	20
4 ČET	10.00	12.00	Hrvatska umjetnost romanike i gotike (P)	prof. dr. sc. E. Hilje	2	113	1	PdJ	30
4 ČET	10.00	12.00	Umjetnost baroka II (P)	doc. dr. sc. A. Mišković	3	114	1	PdJ	20
4 ČET	12.00	14.00	Hrvatska umjetnost romanike i gotike (S)	prof. dr. sc. E. Hilje	2	113	1	PdJ	15
4 ČET	14.00	16.00	Umjetnost ranog kršćanstva i Bizanta (P)	doc. dr. sc. M. Zornija	1	113	1	PdJ	40
4 ČET	14.00	16.00	Hrvatska umjetnost 19., 20. i 21. stoljeća (P)	doc. dr. sc. A. Mlikota	3	114	1	PdJ	20
4 ČET	16.00	18.00	Umjetnost ranog kršćanstva i Bizanta (S)	doc. dr. sc. M. Zornija	1	113	1	PdJ	20
4 ČET	16.00	18.00	Vježbe iz teorije suvremene umjetnosti (S)	doc. dr. sc. K. Lebhaf	3	114	1	PdJ	20
5 PET	10.00	12.00	Vježbe interpretacije (S)	doc. dr. sc. I. Josipović	1	113	1	PdJ	40
5 PET	12.00	14.00	Umjetnost 20. i 21. stoljeća (S)	doc. dr. sc. K. Lebhaf	3	113	1	PdJ	20

DVOPREDMETNI DIPLOMSKI STUDIJ POVIJESTI UMJETNOSTI: SMJER NASTAVNIČKI

2 UTO	8.00	10.00	Umjetnost i kult relikvija (P+S)	doc. dr. sc. A. Mišković	2	113	1	DsN	20
2 UTO	15.00	17.00	Skulptura ekspresionizma (P+S)	prof. dr. sc. V. Srhoj	2	113	1	DsN	20
3 SRI	10.00	12.00	Teorija i praksa muzeologije (P)	doc. dr. sc. M. Kolega	1	114	1	DsN	10
3 SRI	12.00	13.00	Teorija i praksa muzeologije (S)	L. Butković- Mičin , d. p. u.	1	114	1	DsN	10
3 SRI	16.00	18.00	Metodologija istraživanja iluminiranih rukopisa (P)	doc. dr. sc. M. Zornija	2	114	1	DsN	10
3 SRI	18.00	20.00	Metodologija istraživanja iluminiranih rukopisa (S)	doc. dr. sc. M. Zornija	2	114	1	DsN	10
4 ČET	12.00	14.00	Zaštita spomenika kulture II. (P)	doc. dr. sc. A. Mlikota	1	114	1	DsN	10
4 ČET	18.00	19.00	Zaštita spomenika kulture II. (S)	doc. dr. sc. S. Bekavac	1	114	1	DsN	10
5 PET	14.00	16.00	Metodologija istraživanja: Kustoske prakse (P)	doc. dr. sc. K. Lebhaft	2	114	1	DsN	10
5 PET	16.00	18.00	Metodologija istraživanja: Kustoske prakse (S)	doc. dr. sc. K. Lebhaft	2	114	1	DsN	10

DVOPREDMETNI DIPLOMSKI STUDIJ POVIJESTI UMJETNOSTI: SMJER OPĆI

2 UTO	8.00	10.00	Umjetnost i kult relikvija (P+S)	doc. dr. sc. A. Mišković	1, 2	113	1	DsO	20
2 UTO	15.00	17.00	Skulptura ekspresionizma (P+S)	prof. dr. sc. V. Srhoj	1, 2	113	1	DsO	20
3 SRI	10.00	12.00	Teorija i praksa muzeologije (P)	doc. dr. sc. M. Kolega	1	114	1	DsO	10
3 SRI	12.00	13.00	Teorija i praksa muzeologije (S)	L. Butković- Mičin, d. p. u.	1	114	1	DsO	10
3 SRI	16.00	18.00	Metodologija istraživanja iluminiranih rukopisa (P)	doc. dr. sc. M. Zornija	1, 2	114	1	DsO	10

3 SRI	18.00	20.00	Metodologija istraživanja iluminiranih rukopisa (S)	doc. dr. sc. M. Zornija	1, 2	114	1	DsO	10
4 ČET	12.00	14.00	Zaštita spomenika kulture II. (P)	doc. dr. sc. A. Mlikota	1	114	1	DsO	10
4 ČET	18.00	19.00	Zaštita spomenika kulture II. (S)	doc. dr. sc. S. Bekavac	1	114	1	DsO	10
5 PET	14.00	16.00	Metodologija istraživanja: Kustoske prakse (P)	doc. dr. sc. K. Lebhaft	1, 2	114	1	DsO	10
5 PET	16.00	18.00	Metodologija istraživanja: Kustoske prakse (S)	doc. dr. sc. K. Lebhaft	1, 2	114	1	DsO	10
<i>JEDNOPREDMETNI DIPLOMSKI STUDIJ POVIJESTI UMJETNOSTI: SMJER MUZEJSKO GALERIJSKI I KONZERVATORSKI</i>									
2 UTO	8.00	10.00	Umjetnost i kult relikvija (P+S)	doc. dr. sc. A. Mišković	1	113	1	DsMGK	20
2 UTO	15.00	17.00	Skulptura ekspresionizma (P+S)	prof. dr. sc. V. Srhoj	1	113	1	DsMGK	20
3 SRI	10.00	12.00	Teorija i praksa muzeologije (P)	doc. dr. sc. M. Kolega	1	114	1	DsMGK	10
3 SRI	12.00	14.00	Teorija i praksa muzeologije (S)	L. Butković- Mičin, d.p.u.	1	114	1	DsMGK	10
3 SRI	16.00	18.00	Metodologija istraživanja iluminiranih rukopisa (P)	doc. dr. sc. M. Zornija	1, 2	114	1	DsMGK	10
3 SRI	18.00	20.00	Metodologija istraživanja iluminiranih rukopisa (S)	doc. dr. sc. M. Zornija	1, 2	114	1	DsMGK	10
4 ČET	12.00	14.00	Zaštita spomenika kulture II. (P)	doc. dr. sc. A. Mlikota	1	114	1	DsMGK	10
4 ČET	18.00	20.00	Zaštita spomenika kulture II. (S)	doc. dr. sc. S. Bekavac	1	114	1	DsMGK	10
5 PET	14.00	16.00	Metodologija istraživanja: Kustoske prakse (P)	doc. dr. sc. K. Lebhaft	1, 2	114	1	DsMGK	10
5 PET	16.00	18.00	Metodologija istraživanja: Kustoske prakse (S)	doc. dr. sc. K. Lebhaft	1, 2	114	1	DsMGK	10

