

PROGRAM TERENSKE NASTAVE U PARIZU I SJEVERNOJ FRANCUSKOJ ZA STUDENTE ODJELA ZA POVIJEST UMJETNOSTI SVEUČILIŠTA U ZADRU

NAPOMENA: Nastava je prvenstveno namijenjena studentima IV. i VI. semestra preddiplomskog studija, te studente II. i IV. diplomskog studija. Težište nastave je Pariz XIX stoljeća, tj. urbanizam, arhitektura i ostale likovne umjetnosti u razdoblju od Francuske revolucije do 1914. godine, u vremenu kada je francuski glavni grad bio neupitna kulturna metropola svijeta. Osim razgledanja najglasovitijih muzejskih zbirki, građevina i ambijenata nastava će obratiti pažnju i na karakteristike specifične pariške vizualne kulture u kontinuitetu od baroka i rokoka preko revolucionarnog klasicizma i romantizma sve do tzv. Belle époque i vremena avangardi i modernizma 20. stoljeća. Druga tema terenske nastave je kasni srednji vijek u Parizu i sjevernoj Francuskoj, a odnosi se na razgledanje najznačajnijih arhitektonskih spomenika kasne romanike i gotike u gradu Parizu, dijelu Ile de France (Chartres, Reims), te Strasbourgu. Putujući kroz Njemačku iskoristiti će se prilika za nastavu na nekim od najznačajnijih srednjovjekovnih arhitektonskih spomenika Njemačke, ali i Europe. Put se realizira autobusom u organizaciji specijalizirane agencije POLKATOURS iz Zagreba, koji Odjel za povijest umjetnosti koristi za sve oblike terenske nastave u inozemstvu od 2003. godine. Termin održavanja terenske nastave određen je za četvrti tjedan travnja, tj. **od petka, 16. travnja do subote 24. travnja 2010.**

I. Petak, 16. travnja 2010. polazak iz **Zadra** u 21 sat. Vožnja kroz Hrvatsku, Sloveniju, Austriju (autocesta Tauern) i Njemačku (južni autoput preko Stuttgarta).

II. Subota, 17. travnja 2010.

Nastavak vožnje kroz Njemačku, prijelaz preko Rajne u Francusku, dolazak u **Strasbourg** oko 14 sati. Smještaj u hotelu. Razgledanje srednjovjekovnog Strasbourga s osobitim naglaskom na nastavi u katedrali (Emil Hilje)

III. Nedjelja 18. travnja 2010.

Rani odlazak iz Strasbourga prema Parizu. Pred odlazak razgledanje arhitektonskog kompleksa **Europskog parlamenta** i zgrada **Europske unije** (Vinko Srhoj). Vožnja prema Parizu. Dolazak u **Pariz** oko 14 sati.

Smještaj u hotelu Novotel na **La Défense**.

Avenijom C. de Gaullea do **Slavoluka Velike armije na Etoilu**. Razgledanje spomenika i reljefa.

Vožnja i razgledanje Avenije **Champs Elysees**. Avenijom W. Churchilla dolazak pred izložbene paviljone Svjetske izložbe 1900. - **Grand Palais** i **Petit Palais**. Razgledanje arhitekture i secesijskih detalja. Razgled interijera. Razgled Palače Otkrića. Razgledanje **Mosta Aleksandra III.** sa specifičnom ornamentikom kraja stoljeća i raskošno ornamentiranim rasvjetnim tijelima. Prelaz preko Seine i vožnja Quai d'Orsay -om i Quaiom Branly do podnožja Eiffelova tornja. Razgledanje **Marsovih poljana**. Kraće predavanje o prostoru i povijesti svjetskih izložbi u Parizu. Razgledanje **Eiffelova tornja** (Vinko Srhoj). Pariza Prelazak preko mosta Jena i uspon na plato **palače Chailot**. Pogled s uzvisine Chailota na urbanistička i hortikultura rješenja užeg gradskog središta na jugozapadnoj strani lijeve obale Seine. Razgledanje arhitekture, vodoskoka i kipova u **Jardin du Trocadéro** ispred i uokolo palače Chailot (**Novi Trocadéro**, 1937.), izlaganje o povijesti Trocadéra, centralne palače svjetskih izložbi u Parizu od 1870.-tih godina. (Vinko Srhoj).

IV. Ponedjeljak, 19. travnja 2010.

Muzej Orangerie (9.05, 9.15) Razgledanje panoramskih slika lopoča Claudea Moneta i zbirke umjetnina umjetnika "Pariške škole" (Vinko Srhoj).

Muzej **Louvre** (11.30; 11.45). Prije dolaska u Louvre šetnja ulicom Rivoli i razgledanje arhitekture i hortikulturnih rješenja **Palais Royal** (Radoslav Tomić), te kiparske instalacije D. Burena iz 1980. (Vinko Srhoj). Obilazak eksterijera obližnjeg kazališta **Comédie Française** (Radoslav Tomić). Kraće izlaganje o događanjima u vrtovima palače uoči 14. srpnja 1789. godine i početka pohoda na Bastille. (Vinko Srhoj).

Vodstvo kroz zbirke starih civilizacija, te antičke zbirke, posebno helenističkih umjetnina (Sofija Sorić)

Vodstvo kroz dijelove srednjovjekovnih zbirki (Emil Hilje)

Vodstvo kroz zbirke renesansnog slikarstva i kiparstva (Laris Borić)

Izbor djela baroka i rokoka (Radoslav Tomić)

Vodstvo kroz zbirke umjetnina klasicizma i romantizma od Davida do Delacroixa, te interijeri XIX. st. u Pavillon Richelieu (Vinko Srhoj).

Po izlasku iz Louvrea razgledanje eksterijera rekonstrukcije glavnog ulaza **piramide I.M. Peia** i šetnja kroz park Carrousel, **Arc de Triomphe du Carrousel** (Vinko Srhoj).

V. Utorak, 20. travnja 2010.

Gotički Pariz i **Chartres** (Emil Hilje)

Dolazak na otok Cité. Povijest Ile de France (kasnije Cité). Razgledanje eksterijera i interijera katedrale **Notre Dame**. Šetnja Citéom. Razgledanje dvorske crkve **Sainte Chapelle**. Vožnja u opatiju **St. Denise**. Razgledanje crkve, kraljevskih grobnica i kosturnice. Vožnja do grada **Chartresa**. Razgledanje eksterijera katedrale Notre Dame i skulptorskih detalja na fasadama i portalima. Razgledanje unutrašnjosti, posebno vitraja, te kripte katedrale. Razgledanje muzeja katedrale. Kraće razgledanje središta Chartresa. Povratak u Pariz.

VI. Srijeda, 21. travnja 2010.

Desna obala

Razgledanje trga **Place de la Concorde** (trg giljotine i pomirenja) (Vinko Srhoj).

Šetnja Velikim boulevardima. Preko Rue des Capucines dolazak na **Trg Vendôme**. Razgledanje trga i Napoleonova stupa (Radoslav Tomić i Vinko Srhoj).

Preko Rue de la Paix na Avenue de l' Opéra. Razgledanje eksterijera **Velike opere** arhitekta **Garniera** (Vinko Srhoj).

Vožnja do **Centra Pompidou**. (12.30). Razgledanje eksterijera palače i trga Beaubourg (V. Srhoj). Posjet muzeju suvremene umjetnosti (Vinko Srhoj). Vožnja do Trga Bastille. **Opera Bastille** (Vinko Srhoj).

Posjet Montmartreu, mjestu pariške umjetničke boeme, ateljea, kabarea, kafea i kavana.

Razgledanje Trga Tertre, Moulin de la Galettea, Moulin Rougea, Lapin Agilea i monumentalne crkve Sacre Coeur (Vinko Srhoj).

Na povratku, zavisno od raspoloživog vremena, razgledanje objekata na **La Defenseu** (Vinko Srhoj):

VII. Četvrtak, 22. travnja 2010.

Lijeva obala

Vožnja do **Dôme des Invalides** (Radoslav Tomić). Razgledanje **crkve Dôme** Julesa Hardouina Mansarta (Radoslav Tomić). Razgledanje unutrašnjosti crkve pretvorene u mauzolej cara Napoleona I. Bonaparte. Izlaganje o povijesti Napoleonove vladavine i uvid u unutrašnjost mauzoleja (Vinko Srhoj).

Posjet i razgledanje **Muzeja Rodin** (Vinko Srhoj).

Razgledanje klasicističkog pročelja **Palace Bourbon** (Parlament Republike Francuske) (Radoslav Tomić).

Vožnja lijevom obalom Seine do **Musee d'Orsay** (11.15) (Nacionalnog muzeja umjetnosti XIX. stoljeća) (Vinko Srhoj).

Vožnja Boulevardom Saint-Germain. Križanje s Boulevardom Saint-Michel. Latinska četvrt.

Razgledanje prvog javnog kazališta - **Théâtre National de l'Odeon** (Radoslav Tomić).

Razgledanje eksterijera i interijera **Panthéona** arhitekta Germain Soufflota (Radoslav Tomić).

Razgledanje ciklusa fresaka Puvis de Chavannesa posvećenih životu zaštitnice svete Geneviève, te razgledanje grobova i kenotafa najslavnijih i najzaslužnijih Francuza. (Vinko Srhoj).

Vožnja do **Institut du Monde Arabe**, avangardni projekt arhitekta Jeana Nouvela. Razgledanje pročelja s prozorima sačinjenim od fotosenzibilnih blenda (Vinko Srhoj).

VIII. Petak, 23. travnja 2010.

Odlazak iz Pariza poslije doručka i vožnja kroz Champagne do **Reimsa**. Razgledanje eksterijera i interijera krunidbene katedrale francuskih kraljeva **Notre Dame** u Reimsu (Emil Hilje). Kraći odmor uz razgledanje centra grada. Polazak za Belgiju preko Sedana, autocestom kroz Ardene kroz Belgiju preko Liegea i dolazak u **Aachen** (Marijana Kovačević, Meri Zornija) u ranim poslijepodnevним satima.. Razgledanje kompleksa **dvorske kapele Karla Velikog**. Razgledanje gradskog središta.

IX. Subota, 24. travnja 2010.

Polazak iz Aachena. Vožnja kroz Njemačku. Ulazak u **Worms** (Sofija Sorić) i razgledanje glasovite katedrale i gradskog središta. Noćenje. Ulazak u **Speyer** (Emil Hilje) i razgledanje jedne od najznačajnijih njemačkih romaničkih katedrala. Nastavak puta južnom autocestom preko Stuttgarta. Ulazak u **Ulm** (Emil Hilje) i razgledanje poznate gotičke katedrale, te obilazak obnovljenog gradskog središta razorenog u II. svjetskom ratu.

Vožnja kroz Austriju i Sloveniju. Dolazak u **Zadar** u nedjelju pred zoru.

Zamisao projekta: dr. sc. Antun Travirka / prof.dr.sc. Vinko Srhoj